

AÑO V, 30 DE AGOSTO DE 1984.

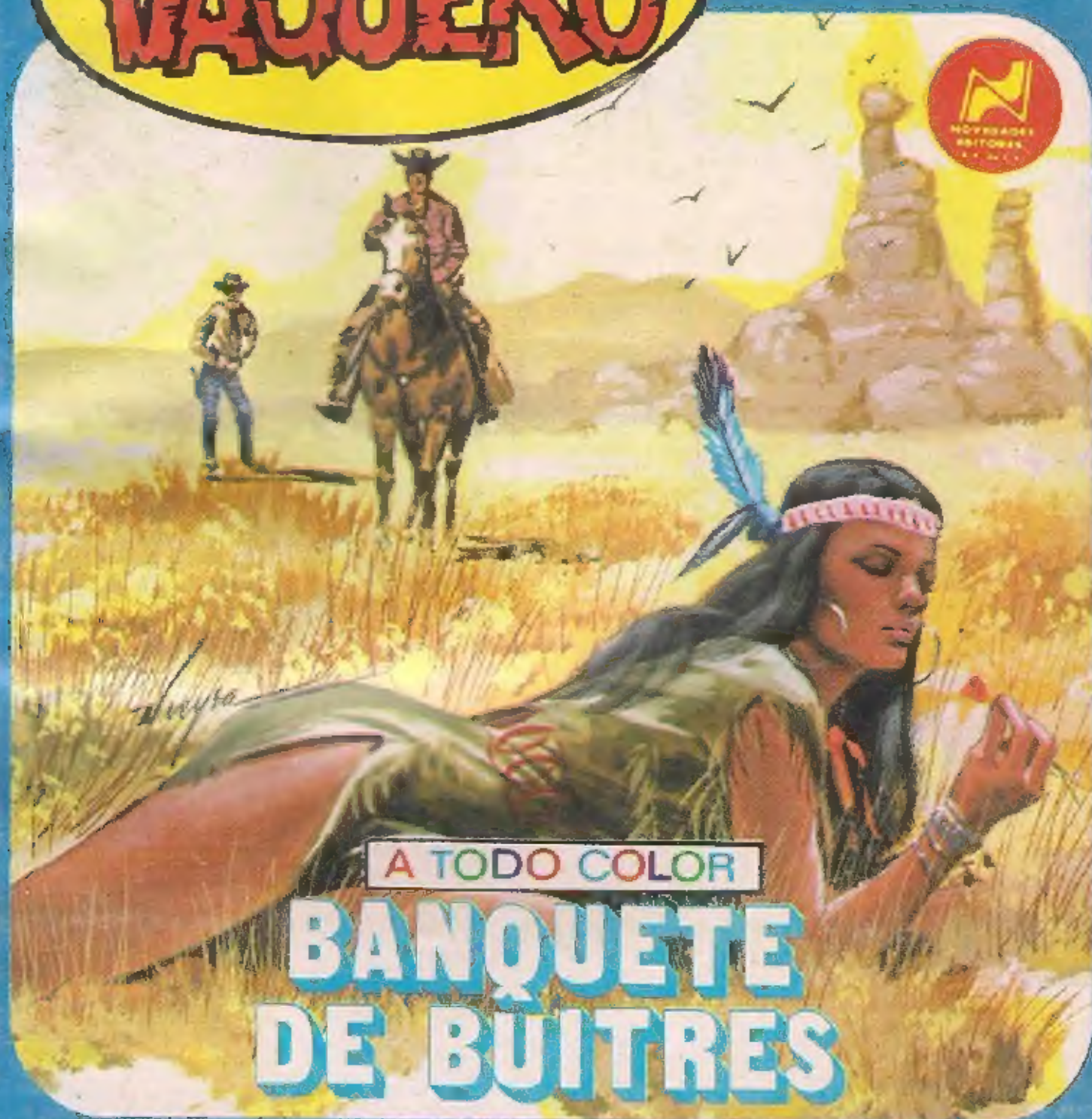
EL LIBRO

VAQUERO

No.302

\$30.00

PROHIBIDA
SU VENTA
FUERA DE LA REPUBLICA MEXICANA



A TODO COLOR

BANQUETE DE BUITRES

¡Nuevo!

CURSO DE MEMORIA Y CONCENTRACION

Curso preparado por el Dr. Bruno Fürst, fundador y director de la Escuela de Memoria y Concentración de Nueva York. Diseñado para todas aquellas personas que no estén satisfechas de su memoria y se sientan frenadas social y profesionalmente por no tener una memoria perfecta. Sencilla y amara. En poco tiempo enseña a usar correctamente la memoria natural y no olvidar jamás.

CURSOS

	No. de lecciones, en semanas una cada mes	Colegiatura* mensual en vigor al contratarse este anuncio
Ingeniería Electrónica General	36	\$ 2,590.00
Electrónica Moderna (Bulbos, Transistores, Circuitos Integra- dos, Semiconductores especia- les modernos, etc.)	12	2,490.00
Electrónica Especializada de Equipos de Sonido en General (Teoría y reparación)	12	2,490.00
Técnico en Agricultura	12	1,890.00
Corte y Confección	24	1,390.00
Detective Privado	12	1,390.00
Experto en Judo y Defensa Personal	12	1,390.00
Dibujante Artístico y Pintor (Óleo)	36	2,990.00
Dibujante Técnico General	48	2,490.00
Memoria y Concentración	10	1,390.00
Arte de la Conversación	12	1,390.00
Autodirección (Superación Personal)	12	1,390.00
Ortografía	20	1,390.00
Mecanografía	12	1,490.00
Guitarra Nota (con 6 discos)	12	1,890.00
Decorador General	36	3,490.00
Matemáticas	12	1,390.00
Técnico Electricista	36	1,790.00
Experto en Electricidad del Automóvil	24	1,890.00
Mecánico de Automóviles	36	1,390.00
Mecánico de Motores Diesel	24	1,690.00
Piloto Deportivo y Comercial	26	1,890.00
Técnico en Construcción	48	1,590.00
Maestro Albañil Diplomado	24	1,490.00
Maestro Plomero	24	1,390.00
Técnico Mecánico	36	1,590.00
Maestro Tornero	24	1,390.00
Maestro Soldador	24	1,390.00
Fotografía	34	1,590.00

* Como los textos de estos cursos son de importación, las colegiaturas mensuales pueden variar.

¡Nuevo!

Servicio de
Inscripción
por teléfono

Ahorra tiempo y molestias.
Inscríbete por teléfono marcando
en el interior de la República 915 585 01 00
y en la Cd. de México 585 01 00.
Puedes también comunicarte con el Departamento
de Inscripción por Teléfono
de 10 a 18 00 horas, lunes a viernes.

INSTITUTO MAURER, S.A.

Fundado en 1953

Luis Moya 5, Centro, Deleg. Cuauhtémoc,
Parada Metro Hidalgo

06057, México, D. F. Depto. B E S L V
Miembro del Consejo Nacional de Enseñanza
Abierta, A. C.

El Instituto Maurer goza del reconocimiento como institución cultural, otorgado por la Secretaría de Educación Pública en Oficio No. 3716 del 27 de marzo de 1968. Es miembro del International Council for Correspondence Education, afiliado a las Naciones Unidas.

Estudios que no requieren incorporación, con registro de la Secretaría de Educación Pública, según Oficios 16117 y 20517, de fechas 3 de octubre de 1976 y 3 de agosto de 1976.

Llene, recorte y envíe este cupón
por correo hoy mismo.

B E S L V

Depto.

Prof. E. S. Maurer, Director, Instituto Maurer, S.A. Depto. B E S L V
Luis Moya 5, México 1, D. F.
Deseo inscribirme en el curso de _____

Por favor envíeme el primer texto y examen. Al recibirlo, pagaré al correo la cantidad de \$500.00 de cuota de inscripción (ver 3a. columna), más 15% de IVA. Cada mes me enviare el siguiente texto y examen, por reembolso y por el importe de la colegiatura vigente en la fecha. Como los textos son de importación, la colegiatura puede variar. El profesorado revisará mis exámenes y me asesorará. Al aprobar el curso, recibiré diploma. Si no me satisface el primer texto, podré desistirme dentro de los 10 días y me será reintegrado mi pago. Puedo cancelar en cualquier momento.

Nombre _____ Edad _____
Domicilio _____ Z. P. _____
Población _____ Edo. _____ Firma _____

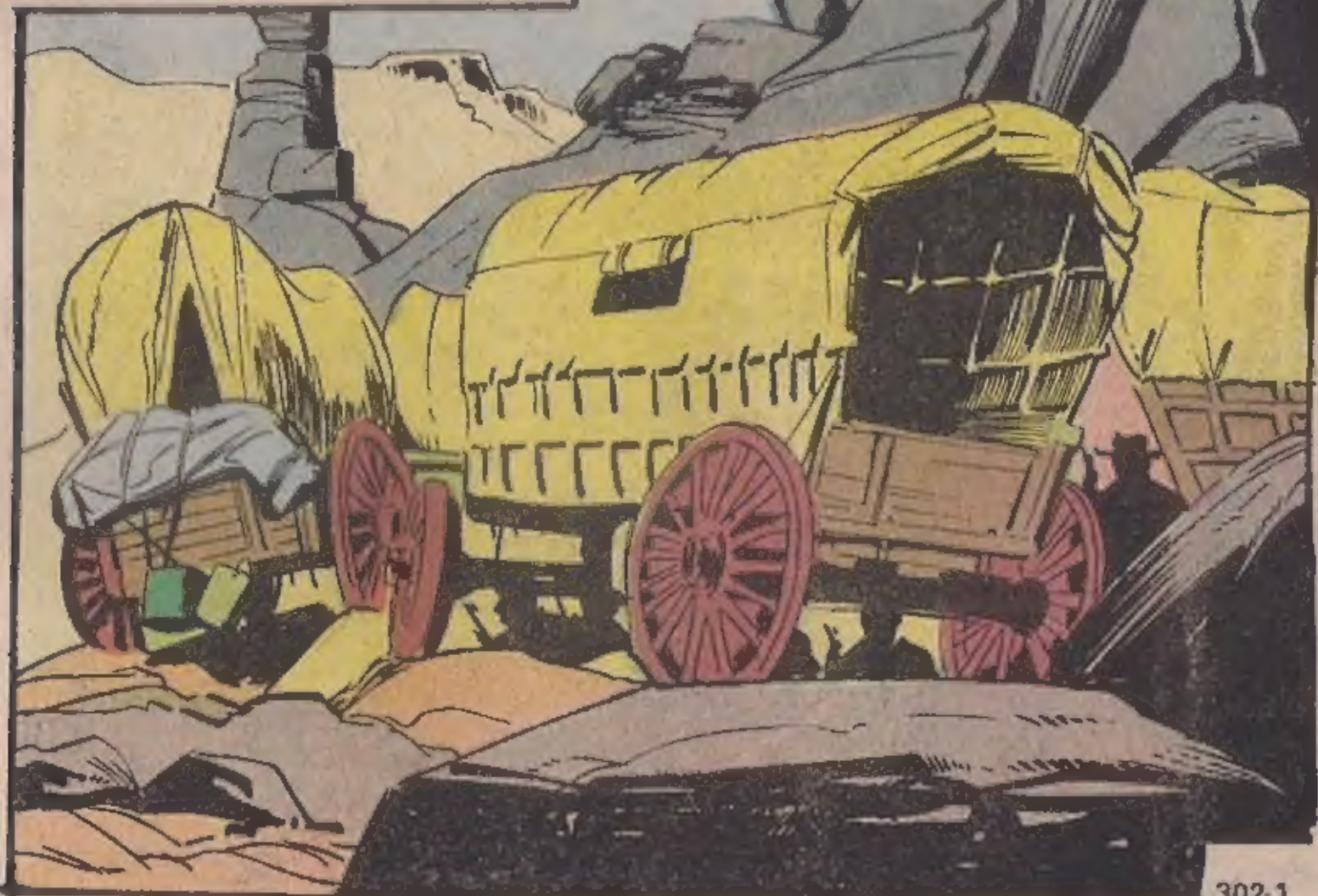
EL LIBRO

VAQUERO

DESPLEGADOS EN CÍRCULO, LAS CARRETAS ESPERABAN EL ÚLTIMO ATAQUE DE LOS COMANCHES. LOS BLANCOS HABÍAN SIDO DIEZMADOS, Y SUS ESPERANZAS DE SOBREVIVIR SE HABÍAN ESFUMADO.

PRESENTA: BANQUETE DE BUITRES

No.
302



LAS MUJERES LLORABAN Y REZABAN, APRETANDO CONTRA SU SENO A LOS HIJOS QUE TEMBLABAN DE TERROR.



AL FIN, MONTANDO SUS MUSTANGOS, LOS PIELES ROJAS LANZARON UN FUERTE GRITO, E INICIARON LA EMBESTIDA.



PORTADISTA:
RAUL VIEYRA FLORES

LOS POCOS PEREGRINOS QUE QUEDABAN, APUNTARON SUS ARMAS CONTRA EL ALUVION HUMANO QUE SE LES VENÍA ENCIMA.

¡NO DESPERDICIE BALAS!
¡ESTÉN SEGUROS QUE MATAN
UN INDIO CON CADA UNA DE
ELLAS!



EN EFECTO, CASI QUINCE COMANCHES DE LA AVANZADA SUCUMBIERON.

¡GHA AAA!

¡BANG!

¡OUM!

¡BANG!



PERO YA NO
HUBO TIEMPO
DE RECARGAR
LOS RIFLES.

¡BANG!

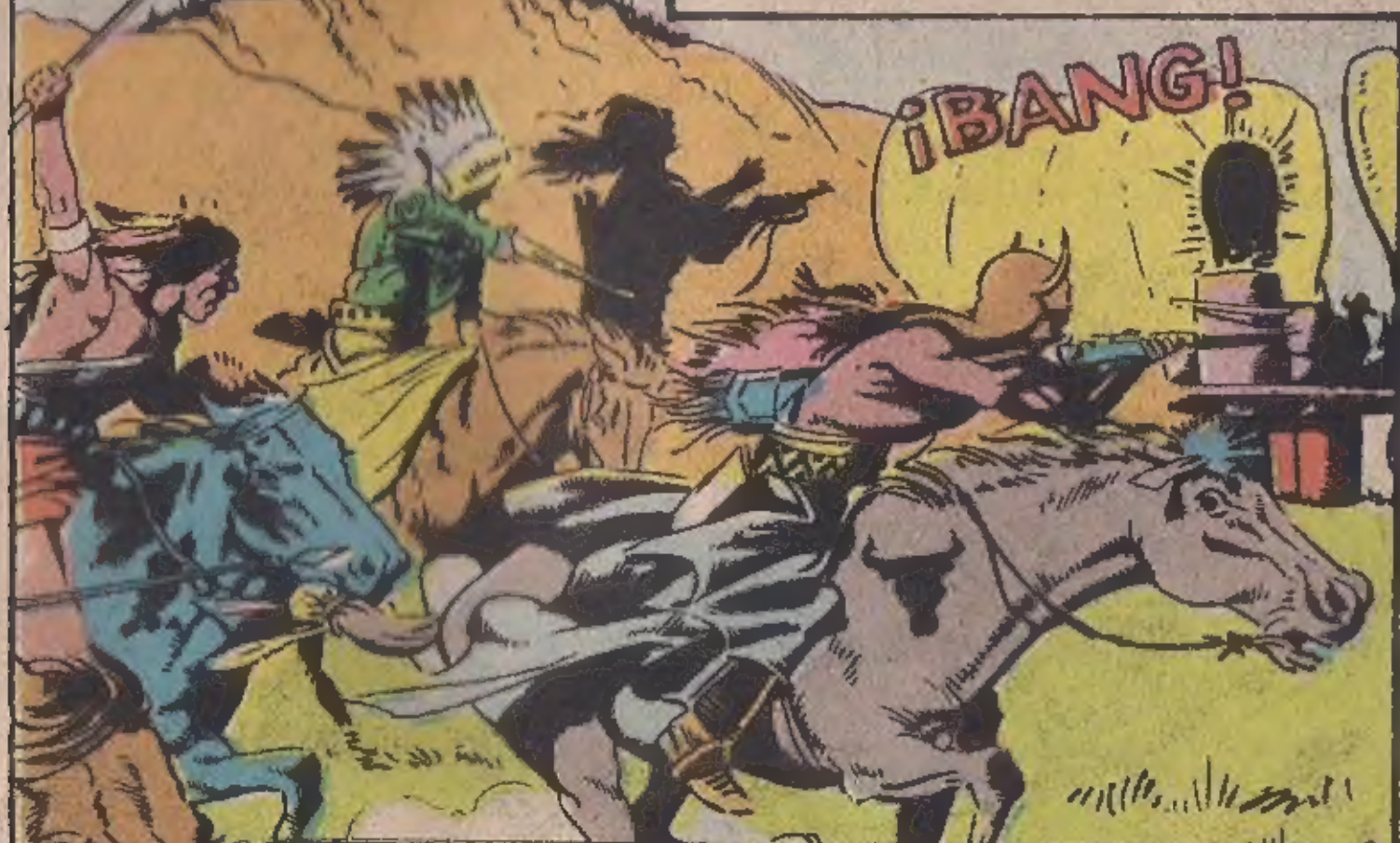
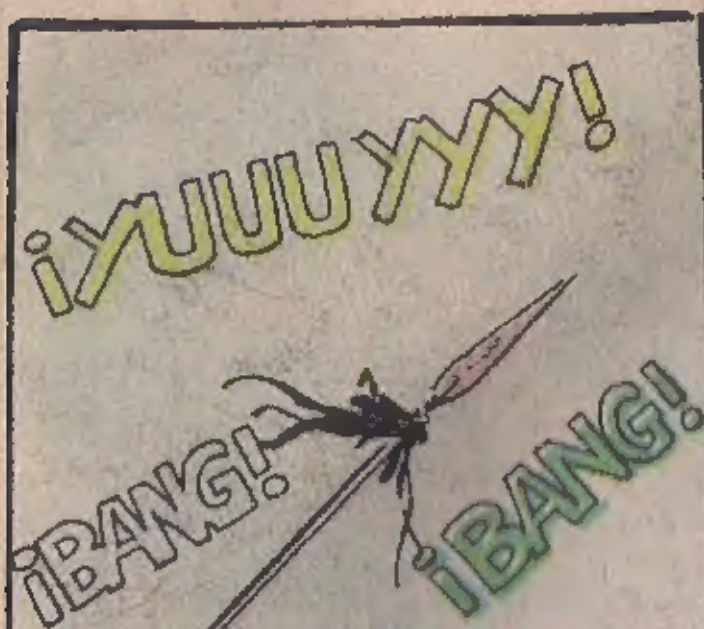
¡AAAGH!



DIRECTOR GENERAL:
RAFAEL MARQUEZ TORRES

LA RESISTENCIA
FUE INÚTIL. POR LO
MENOS HABÍA DIEZ
ROJOS POR CADA
BLANCO.

MUCHAS MUJERES
HABÍAN EMPUÑADO
LAS ARMAS.



Argumento Original de :
BILLY FLYNN

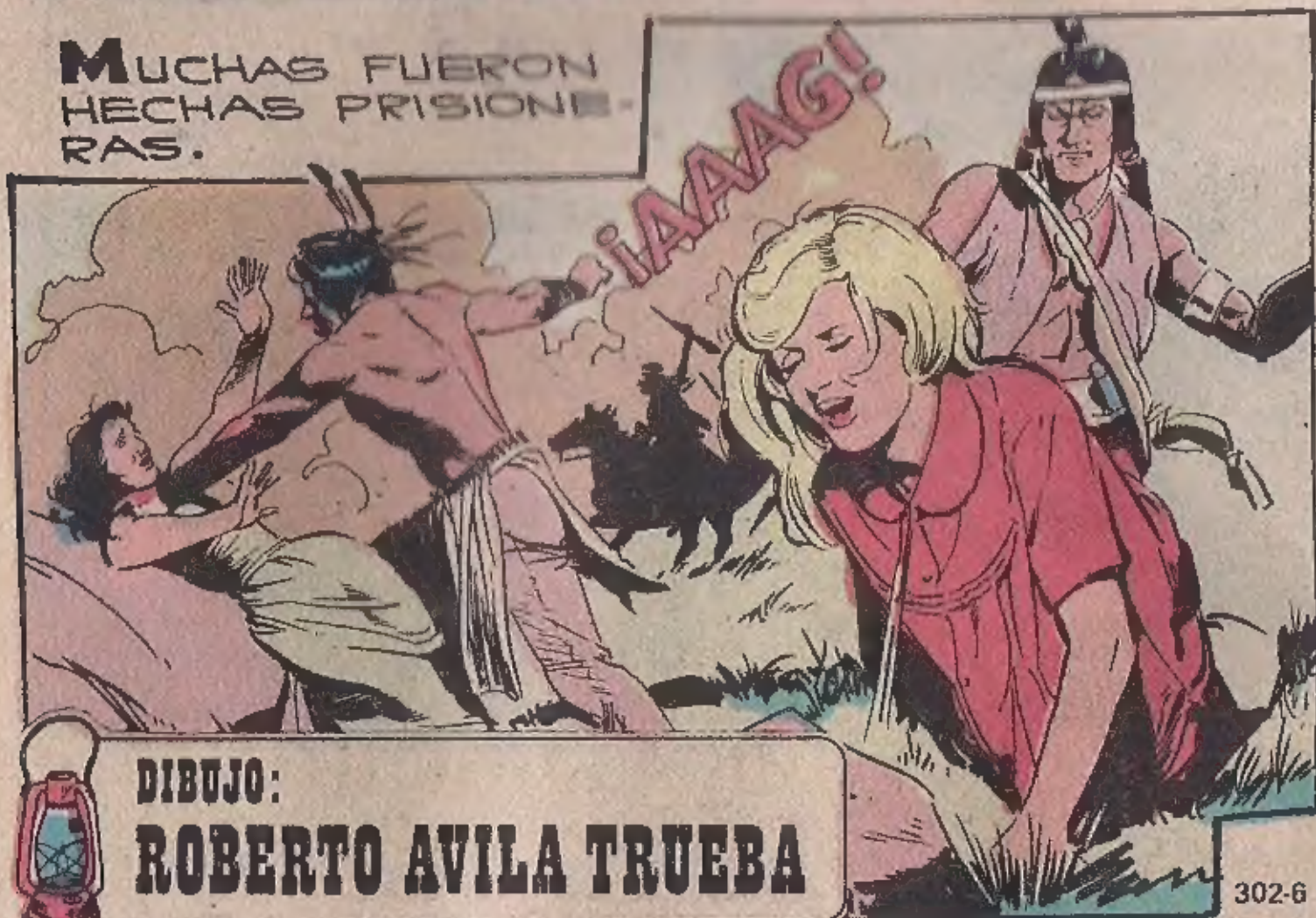
PERO PAGABAN
MUY CARA SU
RESISTENCIA.

¡AAYYY!



MUCHAS FUERON
HECHAS PRISIONE-
RAS.

¡IAAAG!



DIBUJO:

ROBERTO AVILA TRUEBA

LOS NIÑOS ERAN
CAPTURADOS TAM-
BIÉN.



Y POR TODAS PARTES.
LOS CRÁNEOS RUBIOS
ERAN DESPOJADOS
DE SUS CABELLERAS.



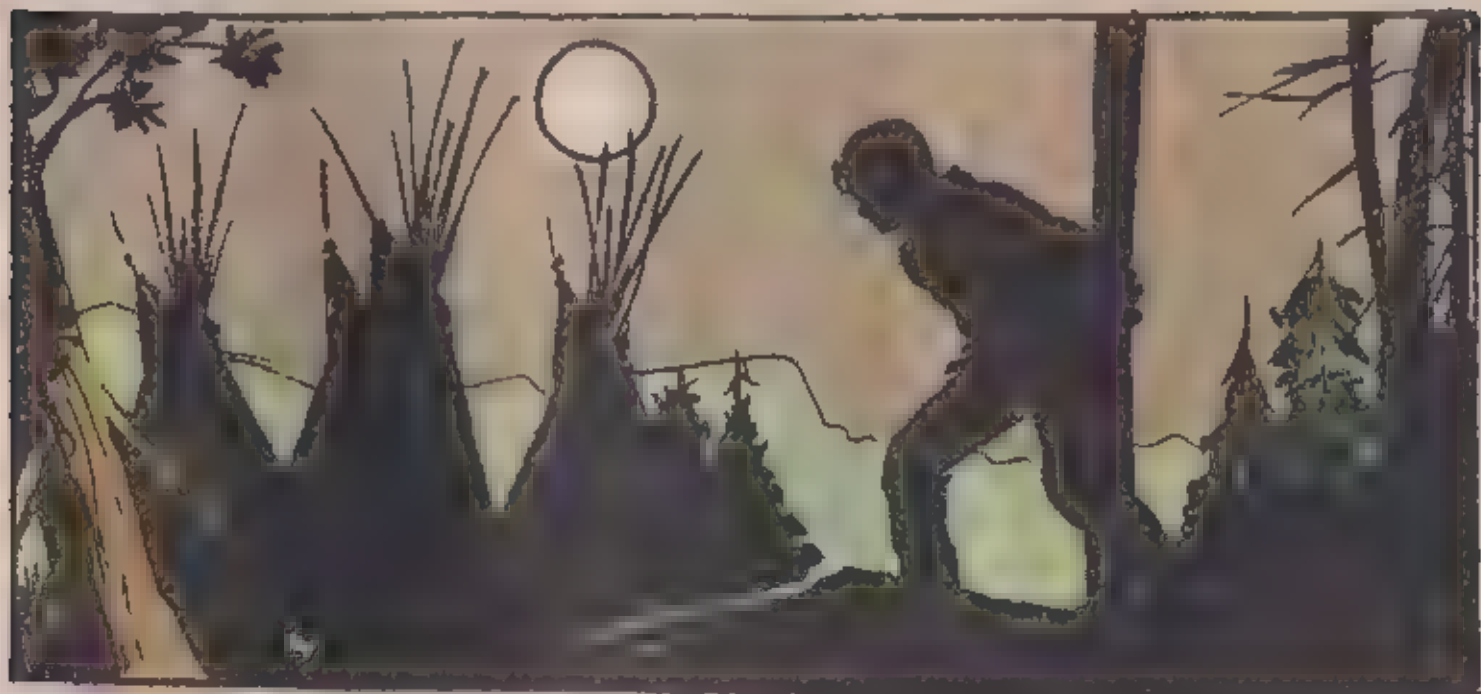
EN UNA DE LAS CARRETAS FUERON COLOCADOS TODOS LOS NIÑOS CAPTURADOS, MIENTRAS QUE LOS DEMÁS, CARROMATOS FUERON QUEMADOS DESPUÉS DE DESUNCIR LOS CABALLOS.



PARA ART BOYER, AQUELLO FUE COMO UNA PESADILLA: AL LLEGAR AL WIGAAM* EL COMANCHE QUE LO BAJO DE LA CARRETA.



**LA NOCHE QUE PASÓ ATADO AL POSTE
PARA MINAR SU RESISTENCIA.**



CUANDO DESPERTÓ,
EL RECUERDO DE
LA MATANZA LLEGÓ
A SU MENTE. RECORDÓ
A SU PADRE Y A
SU MADRE, Y EL
LLANTO INUNDÓ SUS
OJOS.



PERO ERA UN PE-
QUEÑO SER DE VA-
LOR A TODA PRUE-
BA, Y SÓLO RECHINÓ
LOS DIENTES.

¡NO DEBO LLORAR!
¡SÓLO PENSAR!
¡PENSAR EN LA
VENGANZA!



SU SANGRE HERVÍA
DE CORAJE.

¡ACABARE CON
ESTOS INDIOS! ¡SI
NO ME MATAN A MI,
LOS MATARE YO A
TODOS!



DIRECTORA ARTISTICA:
MARICARMEN DE PARDO

DEBO FINGIR SUMI-
SION. CONFORMIDAD,
Y CUANDO YA CREAN
QUE ME TIENEN, LOS
ANIQUILARE.



EL SOL EMPEZABA A CALENTARLE CUANDO
LA NIÑA INDIA AVANZO HACIA EL CON UN
CUENCO EN LA MANO.



AGUA.
BEBER.

AH...
GLUB...



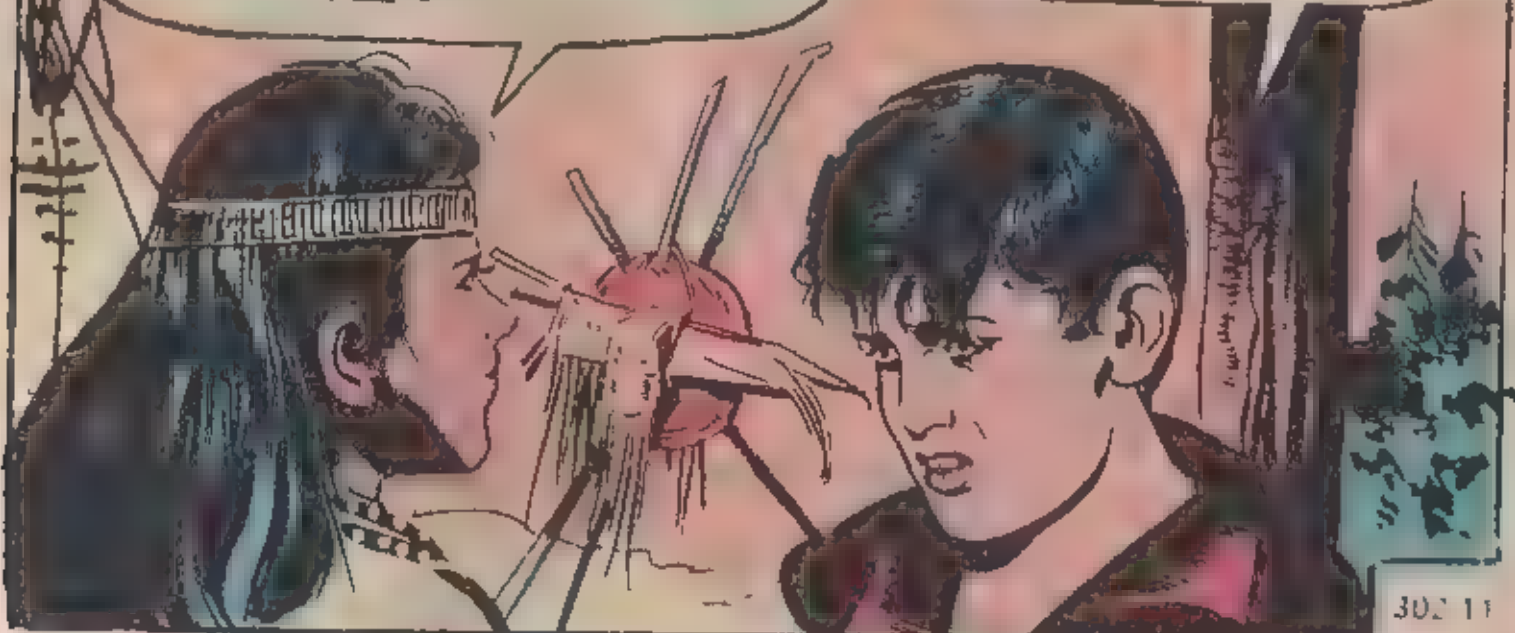
¿SER
SUFI-
CIENTE?

S-SÍ
GRACIAS.



YO SER AMAPOLA.
TÚ SER MI HERMA-
NO. ¿CÓMO LLAMAR-
TE?

TE EQUIVOCAS.
NO SOMOS
NADA.



DESDE HOY, TÚ
PERTENECER A FA-
MILIA DE BÚFALO,
GRANDE. AHORA EL
SER TU PADRE. YO
TU HERMANA.



ART IBA A GRITAR CON
TODAS LAS FUERZAS
DE SUS PULMONES
QUE NO QUERÍA PER-
TENERECER A UNA FA-
MILIA DE ASESINOS.
A UNA FAMILIA DE
SALVAJES. PERO RE-
CORDÓ LA PROMESA
QUE SE HABÍA HECHO.

FINGIR.
FINGIR.



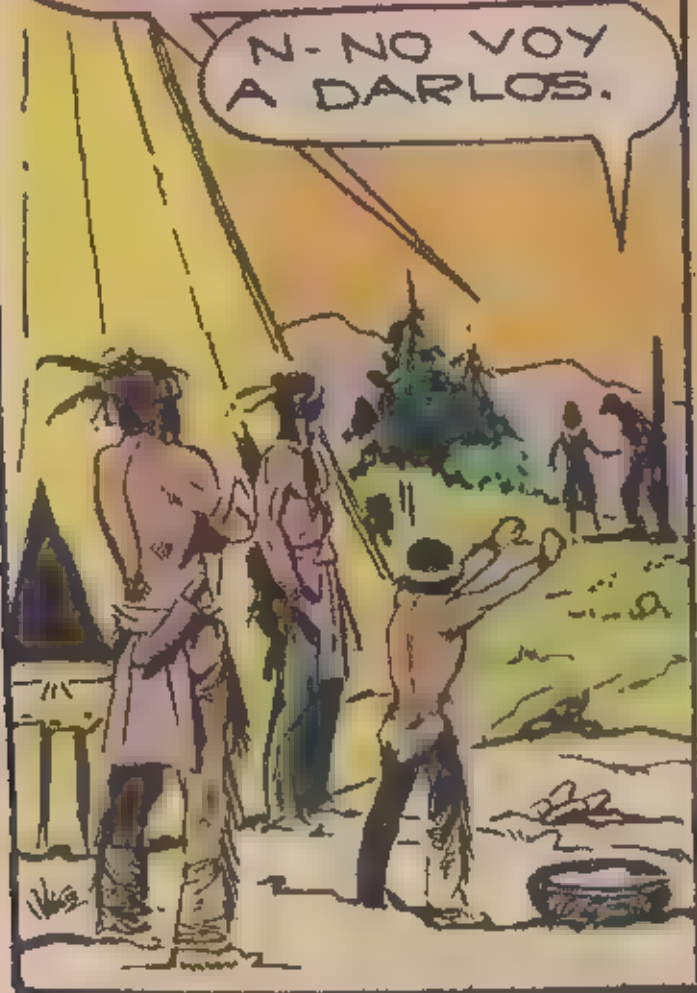
INCLINÓ LA CABEZA
COMO SI ESTUVIERA
VENCIDO.

Y-YO ME
LLAMO
ART...



TRATAR DE NO DAR PROBLEMAS. SI HACERLO, TÚ SER CASTIGADO.

N-NO VOY A DARLOS.



DURANTE UNA SEMANA, ART PERMANECIÓ ATADO AL PALO. ALLÍ RECIBÍA ALIMENTOS Y AGUA, QUE AMAPOLA LE LLEVABA.



ESTABA MUY DÉBIL CUANDO LE DESATARON.

YO SER BUFALO GRANDE. TÚ SER MI HIJO.

AH...





HIZO SU MEJOR
ESFUERZO, A PUNTO
QUE SENTÍA ENTI-
MIDAS LAS PIERNAS

PERO NO PUDO
LLEGAR, CAYÓ AN-
TE LA PUERTA.



BÚFALO FUE
PARA TRATAR
DE AYUDARLO.



PERO ART LE APAR-
TÓ LA MANO CON
CORAJE.



EL ESFUERZO FUE
GRANDE. SUDABA
COPIOSAMENTE EN
TANTO SE ENDERE-
ZABA.



PERO LO LOGRÓ. ENTRO EN EL TEPEE POR SU PROPIO PIE. MIENTRAS QUE BÚFALO GRANDE SONREÍA SATISFECHO.

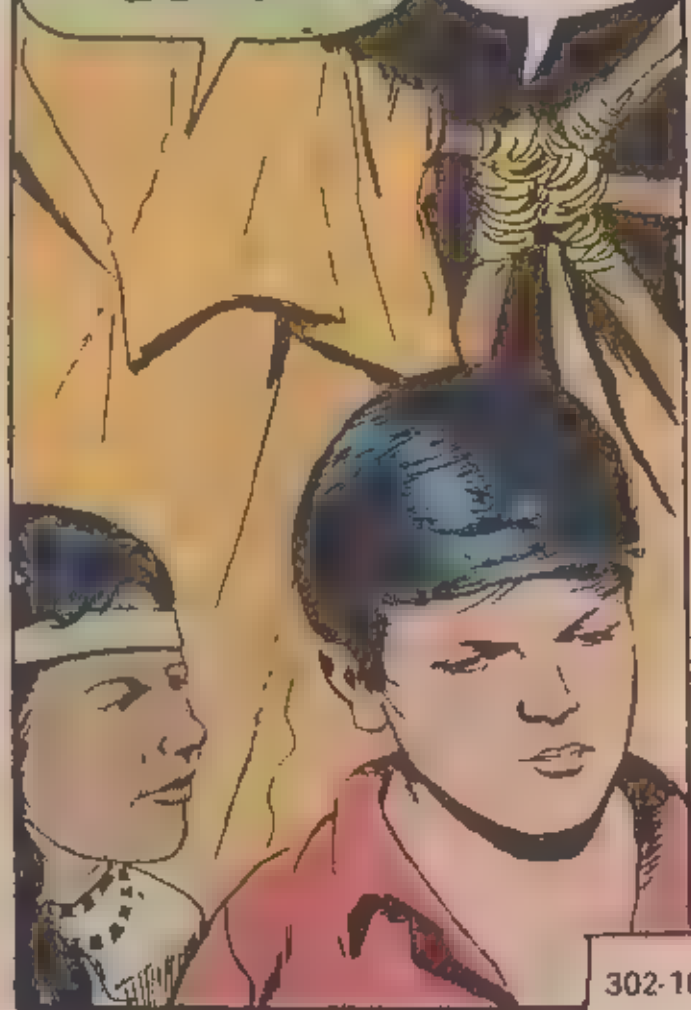


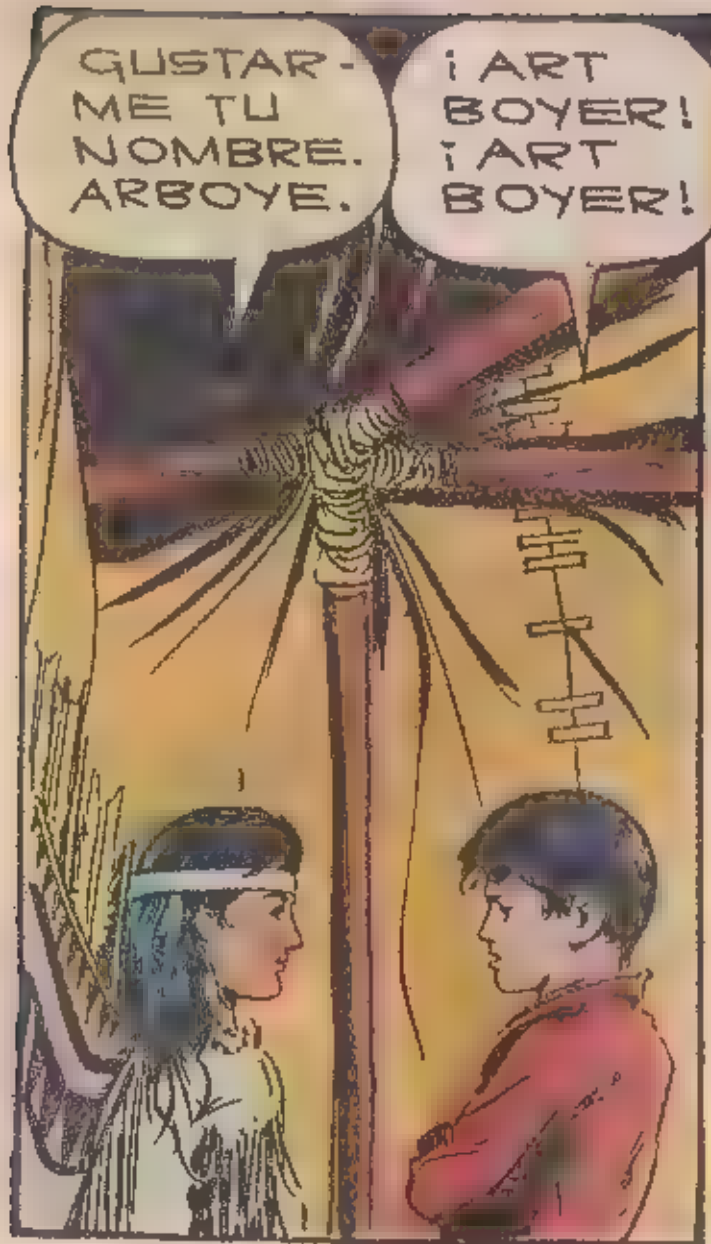
AMAPOLA PENETRO DESPUES AL TEPEE.



¿CÓMO LLAMARTE LOS BLANCOS?

ART BOYER.





GUSTAR-
ME TU
NOMBRE.
ARBOYE.

¡ART
BOYER!
¡ART
BOYER!



DESDE MAÑANA, TÚ
EMPEZAR A SER
ADIESTRADO EN EL
MANEJO DE ARMAS.
SER ORDEN DE BÚ-
FALO GRANDE.



¿BÚFALO
GRANDE ES
JEFE?

SÓLO CABALLO
LOCO SER MÁS
GRANDE QUE ÉL.

¡YO TAMBIÉN LLEGA-
RE A SER GRANDE!
¡EL MÁS GRANDE
DE TODOS!

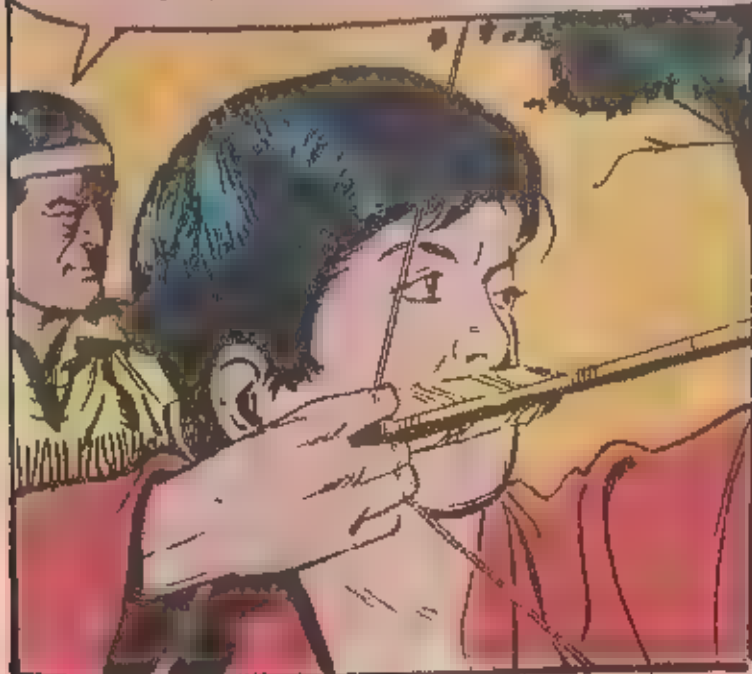
TAL VEZ. TÚ
TENER EL
ALMA DURA.



DE ESA MANERA,
"ARBOYE" COMENZO
A SER INSTRUIDO EN
EL MANEJO DEL
ARCO. TODOS LE LLA-
MABAN POR ESE
NOMBRE.

EL BLANCO FUE
PERFECTO.

TIRAR DE CUERDA CON
TRES DEDOS. TOMAR
FLECHA ENTRE DOS
INFERIORES.



¡AH!
BIEN.



NO ES SUFICIENTE.
QUIERO SER EL
MEJOR.

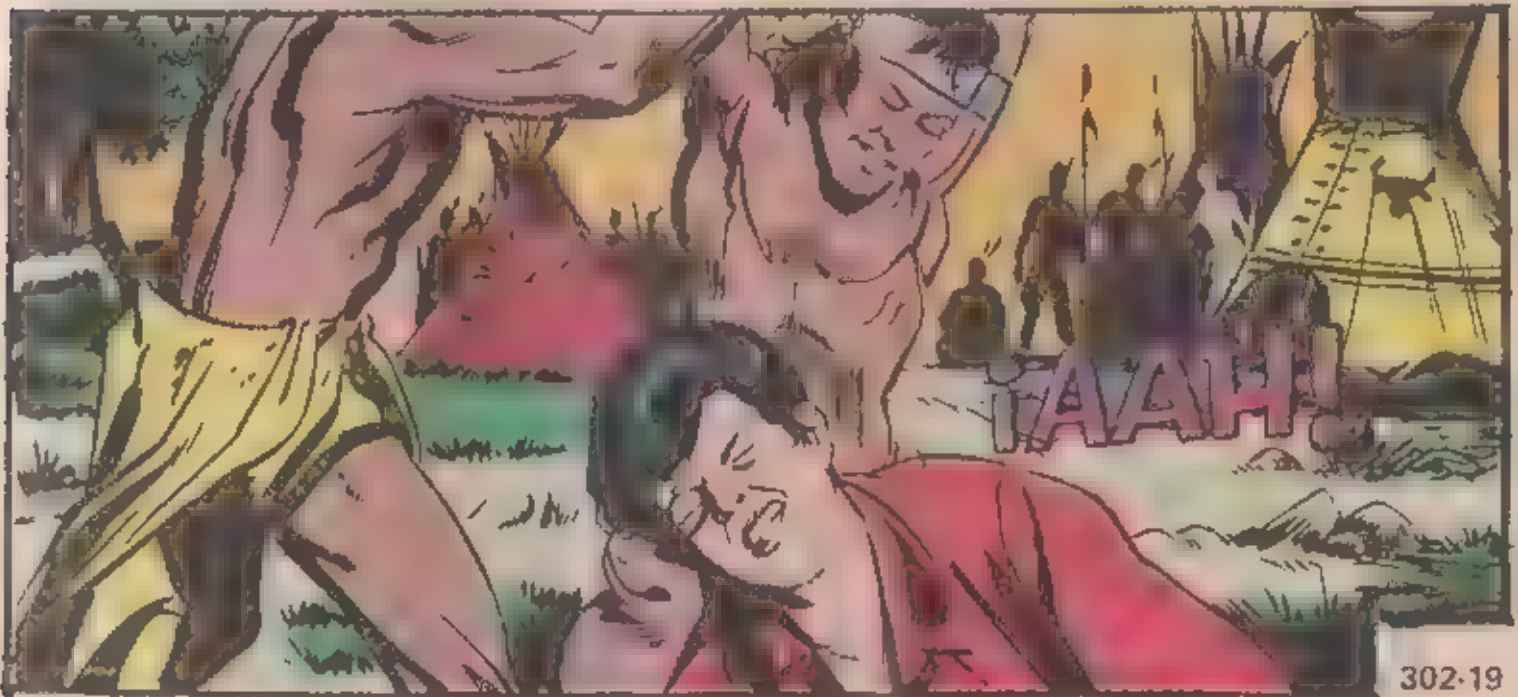
SEGUIR PRAC-
TICANDO .TAL
VEZ.



¡SERE EL MEJOR!
¡YA DUE QUE SERE
EL MEJOR!



MUCHACHOS MÁS GRANDES QUE EL LO RE-
TARON A LUCHAR PARA DIVERTIRSE.



ERA GOLPEADO, SANGRADO, PERO NUNCA PIDIO CLEMENCIA. SOLAMENTE LO SOMETÍAN POR LA FUERZA.



TODO EL TIEMPO, BÚFALO GRANDE OBSERVABA DISIMULADAMENTE, Y SU CARA SE LLENABA DE SATISFACCIÓN.



POR LA NOCHE,
AMAPOLA CURABA
LAS HERIDAS DEL
MUCHACHO SIN QUE
SUS LABIOS EMITIE-
RAN LA MENOR
QUEJA.



DE ESA MANERA,
"ARBOYE" FUE CRE-
CIENDO FUERTE Y
AUDAZ.

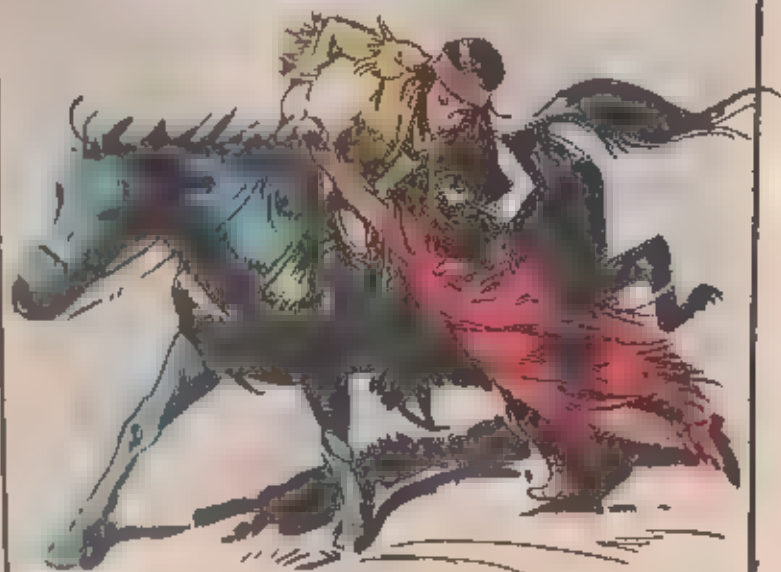
¡YUPIIII!



PARA ENTONCES,
YA AMAPOLA ERA
UNA LINDA ADO-
LESCENTE.

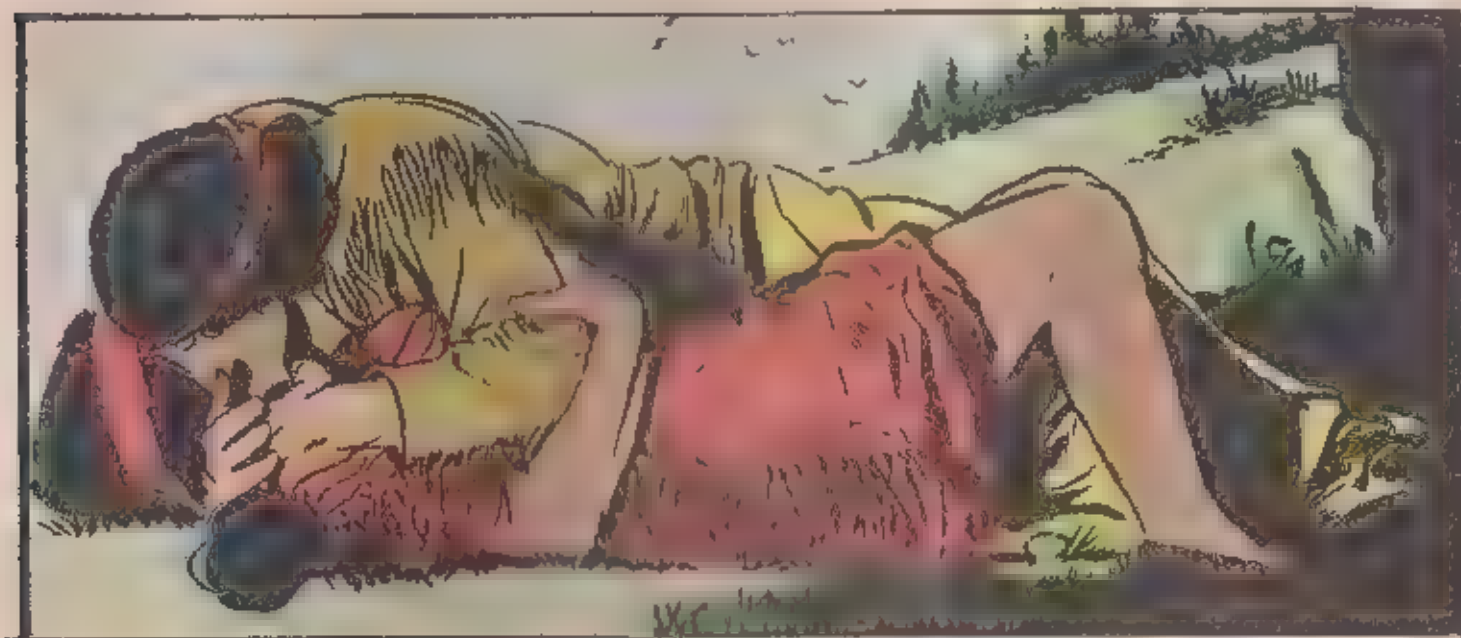
¡TE
ROBO!

¡JA, JA, JA!





POR PRIMERA VEZ EN SU VIDA, LA INDIE-
CITA COMANCHE SUPO LO QUE ERA UN
BESO.



TAMBIÉN POR PRI-
MERA VEZ, SENTIÓ
QUE LA SANGRE
CORRÍA POR SUS VE-
NAS COMO POR TO-
RRENTE IMPELUSO.

AHÍ, A LA ORILLA
DEL RÍO, AMAPO-
LA DEJÓ DE SER
NINA PARA CONVER-
TIRSE EN MUJER.



AQUEL SUCESO HIZO QUE "ARBOYE" SE SUMIERA EN HONDAS CAVILACIONES.

NUNCA PENSE QUE ESTO PUDIERA SUCEDER, PERO NO POR ELLO, CAMBIA MI MANERA DE PENSAR.

DE TODAS MANERAS, TENGO QUE ENCONTRAR LA FORMA EN QUE ESTA TRIBU SEA DESTRUIDA HASTA SUS RAÍCES. LA VENGANZA ES LA VENGANZA.

¿AMAPOLA DEBE MORIR TAMBIÉN?
¡AH...! ¡NO HABÍA PENSADO EN ELLO!

SI PARA LOGRAR
MIS FINES TIENE
QUE CAER, SERÁ
COSA DEL DESTINO
NO MÍA.



NO OBSTANTE, ESTU-
VO ESPERANDO A
LA MUCHACHA EN EL
TEPEE HASTA LAS
DOCE DE LA NOCHE.

¿QUE HACE QUE
NO VIENE?



ARBOYE HABER MALAS
NUEVAS. AMAPOLA IR A
BOSQUE A BUSCAR BAYAS
Y NO REGRESAR TODA-
VÍA.



¿YA FUERON A
BUSCARLA? NO
PUEDE PERDERSE.
YA QUE LA LUNA
ESTÁ LLENA.



POR ESO PERMITÍ
QUE FUERA. PENSE
QUE NO HABÍA PE-
LIGRO.

¡VAMOS
TRAS SU
RASTRO!

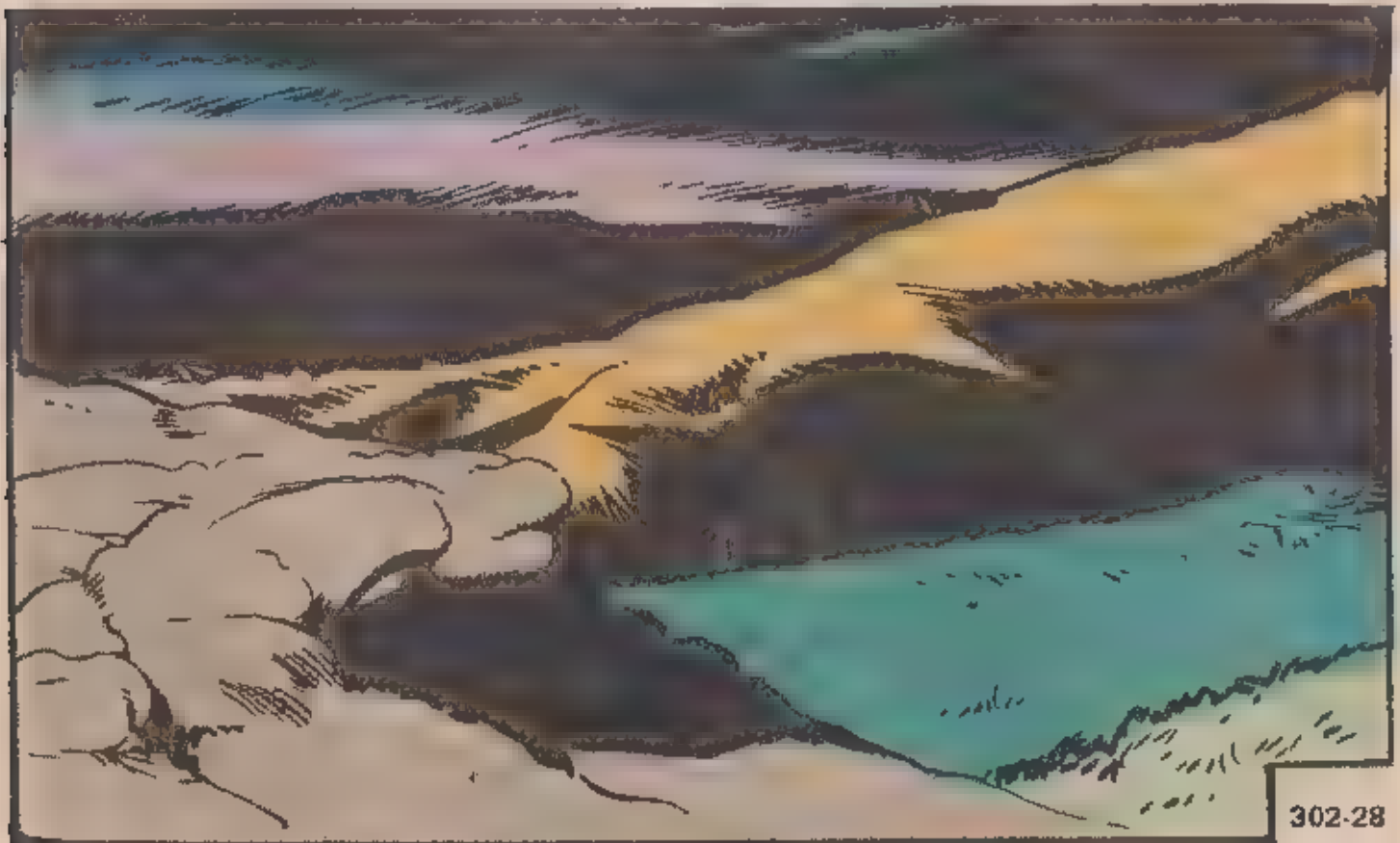


¡ TODOS IR AL BOSQUE!
¡ LLEVAR TEAS!





LOS COMANCHES FUERON AVANZANDO.
EXPLORABAN CADA PULGADA DE TERRENO.



"ARBOYE" SENTÍA QUE SU CORAZÓN SE LLENABA DE UNA EXTRAÑA ANGUSTIA.



AL LLEGAR A UN CANÓN, ARBOYE TOMÓ LA FALDA DE LA MONTANA A LA DERECHA, Y BÚFALO LA DE LA IZQUIERDA. DE ESA MANERA QUEDARON SEPARADOS.



Y A EL MUCHACHO NO VERA LA LUZ DE LA
TEA DEL JEFE COMANCHE.



FUE CUANDO EN-
CONTRO UN PEDAZO
DE GAMUZA.

INMEDIATAMENTE
APAGO SU TEA.

¡ESTO ERA DEL VES-
TIDO DE AMAPOLA!
¡ELLA DEBE HABER-
LO DEJADO CAER!

YA SÉ. DEBEN
ESTAR EN LA
CUEVA.



POR ESE
LUGAR
HABÍA UNA
GRAN CA-
VERNA NA-
TURAL. DOS
SUCIOS
TRAMPEROS
LA HABÍAN
OCUPADO, Y
TENÍAN PRI-
SIONERA A
AMAPOLA.

VAYA
BOCADITO.
¿EH...?

TE DIJE QUE
HABÍA COMAN-
CHES MUY
HERMOSAS.



YA DEBEN ES-
TAR BUSCÁNDO-
NOS.

NO LO CREO. ESOS
SALVAJES TONTOS
LE TIENEN MIEDO A
LA OSCURIDAD DE
LA NOCHE.

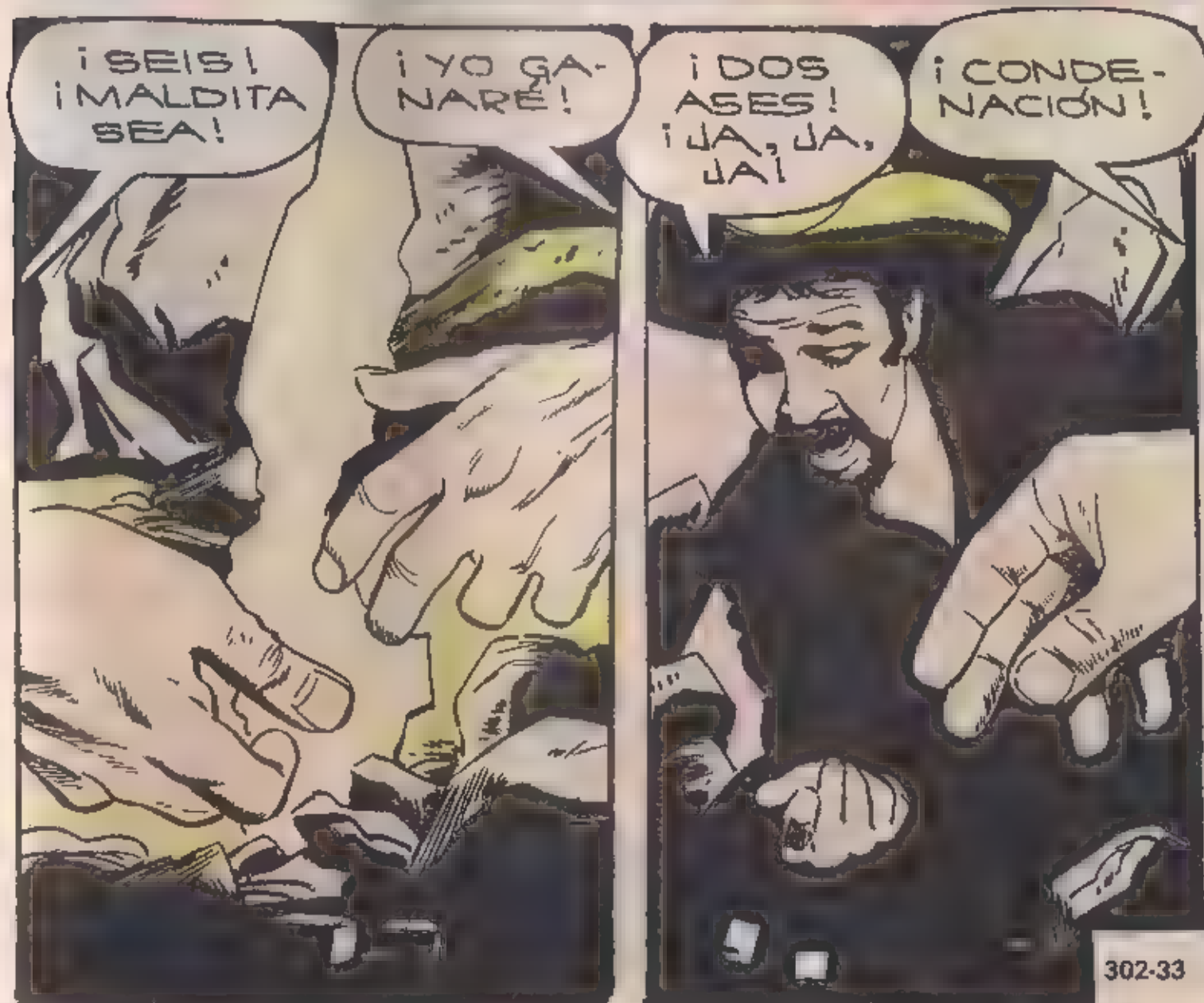


BIEN, AHORA SE
PRESENTA EL PRO-
BLEMA. ¿QUIÉN DE
LOS DOS VA PRIME-
RO? ¿TÚ O YO?

QUE NO HAYA
VENTAJAS. ¿LA
JUGAMOS A LOS
DADOS.

¡ESO ES! ¡TU-
VISTE UNA
BUENA IDEA!





EL HOMBRE SE
DIRIGIÓ HACIA LA
JOVEN.

¿QUÉ TE PARECE
PRECIOSA SI NOS
VAMOS CONOCIENDO
MEJOR ?

DESDE UN RINCÓN,
YA "ARBOYE" ESTABA
CONTEMPLANDO
LA ESCENA. COMO
NUNCA, SUS SENTIMIEN-
TOS ERAN ENCONTRADOS.

¡ ESOS HOMBRES
PUEDEN AYUDARME
A LLEGAR A LOS
MÍOS !



PERO YA SU MANO
EMPLUNABA EL
TOMAHAWK.



EL HACHA DE GUERRA
DE ARBOYE SE CLA-
VO CON RUIDO SECO
EN LA NUCA DEL
QUE ATACABA A AMA-
POLA.



EL OTRO NO TUVO TIEMPO DE ECHAR
MANO A SU RIFLE.



¡AULLU...!

LA JOVEN LO
RECIBIO' SON-
RIENTE.



NUNCA TENER MIE-
DO. SABER QUE
VENDRÍAS.

ERAN BLANCOS...
LOS MATE.

LOS ÁRBOLES
MÁS FUERTES
NO PODER
CONTRA EL
RAYO.



VAMOS A
CASA

¿TÚ NO ENTERRAR
A LOS BLANCOS, DE
ACUERDO CON SUS
COSTUMBRES?



¡NO MERECEEN UNA
TUMBA! ¡QUE SE
PUDRAN DONDE
ESTÁN!



MIENTRAS REGRESA-
BAN AL WIGAAM, EL
MUCHACHO TRATABA
DE ANALIZAR SUS
SENTIMIENTOS.

BLANCOS, PERO NO
ERAN MÁS QUE RU-
FIANES...



ESTABA UN POCO
DESCONCERTADO.

DE TODOS MODOS,
SU FALTA NO HA-
BRÍA INCOMODADO
GRANDEMENTE A
AMAPOLA. ELLOS
NO LE DAN GRAN
IMPORTANCIA A LA
VIOLACIÓN.



MÁS ADELANTE LANZÓ UN GRITO. LA LLAMADA SE FUE REPITIENDO POR TODO EL BOSQUE, ERA EL AVISO.



BÚFALO GRANDE LLEGÓ PRIMERO QUE TODOS.



NO ESTABA EQUI-
VOCADO CUANDO
DECIDIR HACERTE
MI HIJO.

SÓLO CUMPLÍ
CON MI DEBER.



AMAPO-
LA SER
TU ESPO-
SA.

ME HACES
UN GRAN
HONOR.

DE ESA MANERA
SER DOBLEMENTE
MI HIJO.

GRACIAS.



LA CEREMO-
NIA SE LLEVÓ
A CABO DE
ACUERDO CON
LA COSTUMBRE.
MIENTRAS QUE
LOS GUERREROS
BAILABAN AL
COMPAS DEL
TAMBORIL, LAS
MANOS DE ARBO-
YE Y AMAPOLA
SE HALLABAN
ATADAS POR EL
FLORIDO CORDEL.



MIENTRAS TANTO,
ART SE DIRIGÍA IN-
TERIORMENTE LA
PALABRA.

AQUELLA NOCHE, LA
MUCHACHA FUE TIER-
NA COMO UNA PA-
LOMA, Y DULCE CO-
MO LA MIEL.

ESTA BODA NO
IMPORTA. DE TO-
DOS MODOS HE DE
LLEVAR A CABO
MI VENGANZA.



A PESAR DE TODO, ARBOYE SALIÓ DEL
TEPEE A MEDIA NOCHE, ENCARÁNDOSE
A LA LUNA.

TIENE QUE HABER UNA
MANERA PARA LLEVAR
A CABO MI VENGANZA.



¿POR QUÉ ABANDONAR LECHO CONYUGAL?

E-ESTE, YO.



¿QUÉ SER LO QUE INTRANQUILIZA A GRAN GUERRERO?

PIENSO QUE LLEVO UNA VIDA FICTICIA. SÍ, ESTA VIDA NO ES LA MÍA.



¿CREE EL VALIENTE
QUE ESTAR MEJOR
CON LOS SUYOS?
¿CON LA GENTE
BLANCA?

TAL VEZ...

PODER ESCA-
PAR MIL VECES
DE QUERERLO
ASÍ.

AHORA ME DOY
CUENTA QUE TAL
VEZ NO LO HICE
POR TI.

¿IR AL PUEBLO
BLANCO SI YO
ACOMPANARTE?

SÍ. CREO
QUE SÍ.



LA MUCHACHA HA-
BLÓ CON AMARGURA.

BÚFALO GRANDE QUE-
RERTE, SABER QUE
CAUSARLE UN GRAN
DOLOR, PERO YO
CONVENCERLO QUE
NOS DEJE PARTIR.
SER NUESTRO DES-
TINO.



UNO DÍAS DESPUÉS, "ARBOYE" Y AMAPOLA
PARTIERON. EL JEFE NO DEMOSTRABA
EL DOLOR QUE SENTÍA.



AMAPOLA TAMBIÉN OCULTÓ SU TRISTEZA AL AMADO MARRIDO. EL NO DEBERÍA VERLA SUFRIR.

SU LLEGADA AL PUEBLO CAUSÓ SENSACIÓN.

¡MIREN TODOS!
¡UN INDIÓ BLANCO!



EL SHERIFF
LOS DETIENE.

ITY

¡ALTO! ¡QUIERO
HABLAR CON
USTEDES!

SALOON

GRAND
STORE'S

HOTEL

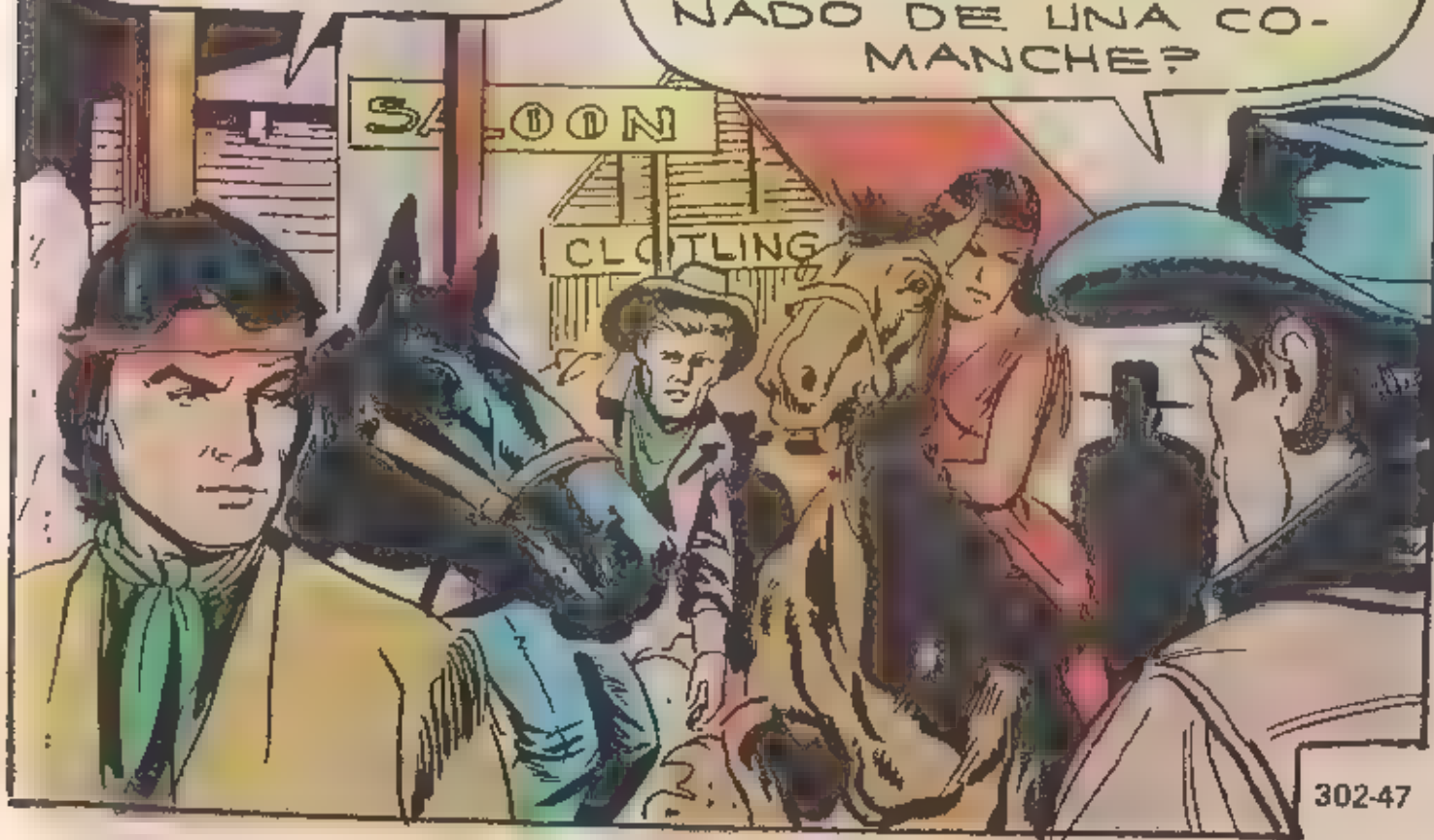


ESTOY A SU
DISPOSICIÓN,
SHERIFF.

¿QUE SIGNIFICA ESA
VESTIMENTA? ¿Y POR
QUE VIENE ACOMPA-
ÑADO DE UNA CO-
MANCHE?

SALOON

CLOTHING



HACE OCHO AÑOS QUE FUI
CAPTURADO POR LA TRIBU DE
BÚFALO GRANDE, DESPUÉS
QUE ACABARON CON MI FAMI-
LIA Y LA CARAVANA QUE SE
DIRIGÍA A CALIFORNIA.



Y FUE USTED
ADOPTADO POR
ESOS INDIOS.

ASÍ FUE. ME
LLAMO ART.
BOYER.



PERO
ESA
MUJER.

ES MI
ESPOSA.



NOS DA GUSTO QUE
HAYAS REGRESADO
A LOS TUYOS, MUCHA-
CHO, PERO LA MUJER
NO SERÁ BIEN VISTA
POR LAS BLANCAS.
HA CORRIDO MUCHA
SANGRE.



ASÍ LO IMAGINE. SÓLO QUISIE-
RA ENCONTRAR UN TRABAJO
LEJOS DEL PUEBLO, DONDE NO
TENGAMOS QUE CONVIVIR CON
LOS DEMÁS.



UNA CURIOSA
GRITO ATERRO-
RIZA-
DA.

¡NO LA QUEREMOS
ENTRE NOSOTROS!
¡PUEDE CORTAR-
NOS LA CABELLE-
RA DURANTE LA
NOCHE!



SEÑORA. MI ESPO-
SA NO ES UNA
ASESINA.

¡TODOS LOS
INDIOS LO
SON!



EL VIEJO KURT
SALMAN INTER-
VINO.

A MÍ ME GUSTARÍA
AYUDARLOS, HIJO. TEN-
GO UN RANCHO A TRES
MILLAS DE AQUÍ.

¡DE TODOS MO-
DOS, NO ES
DEMASIADO
LEJOS!



EL SHERIFF TUVO QUE METER BASA.

SEÑORA CANDIE, USTED
SABE QUE EL PRESIDENTE
GRANT HA DICTAMINA-
DO QUE SUS DERECHOS
SON IGUALES A LOS DE
LOS BLANCOS.

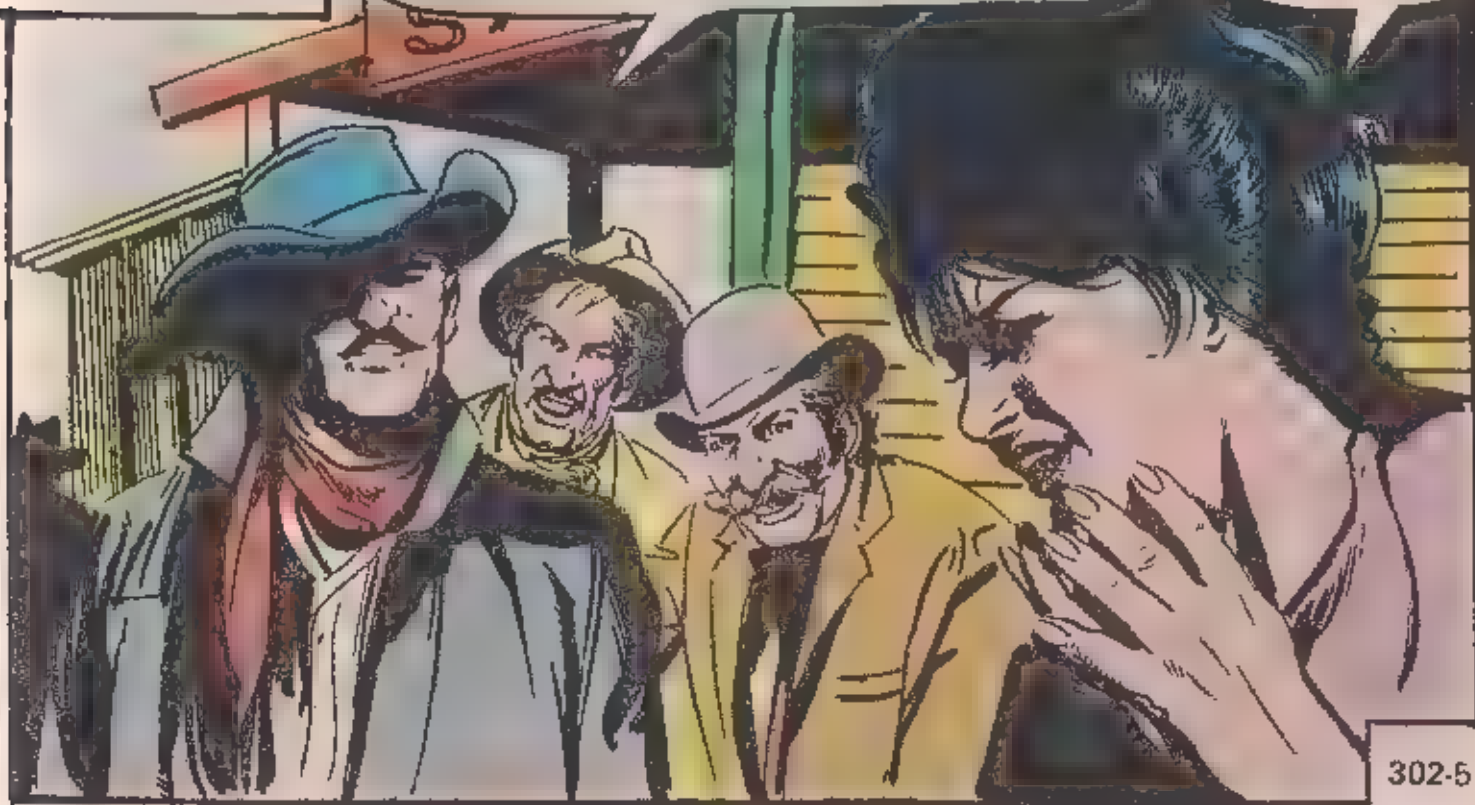
¡QUÉ SE
LOS LLEVE
A LA CASA
BLANCA!



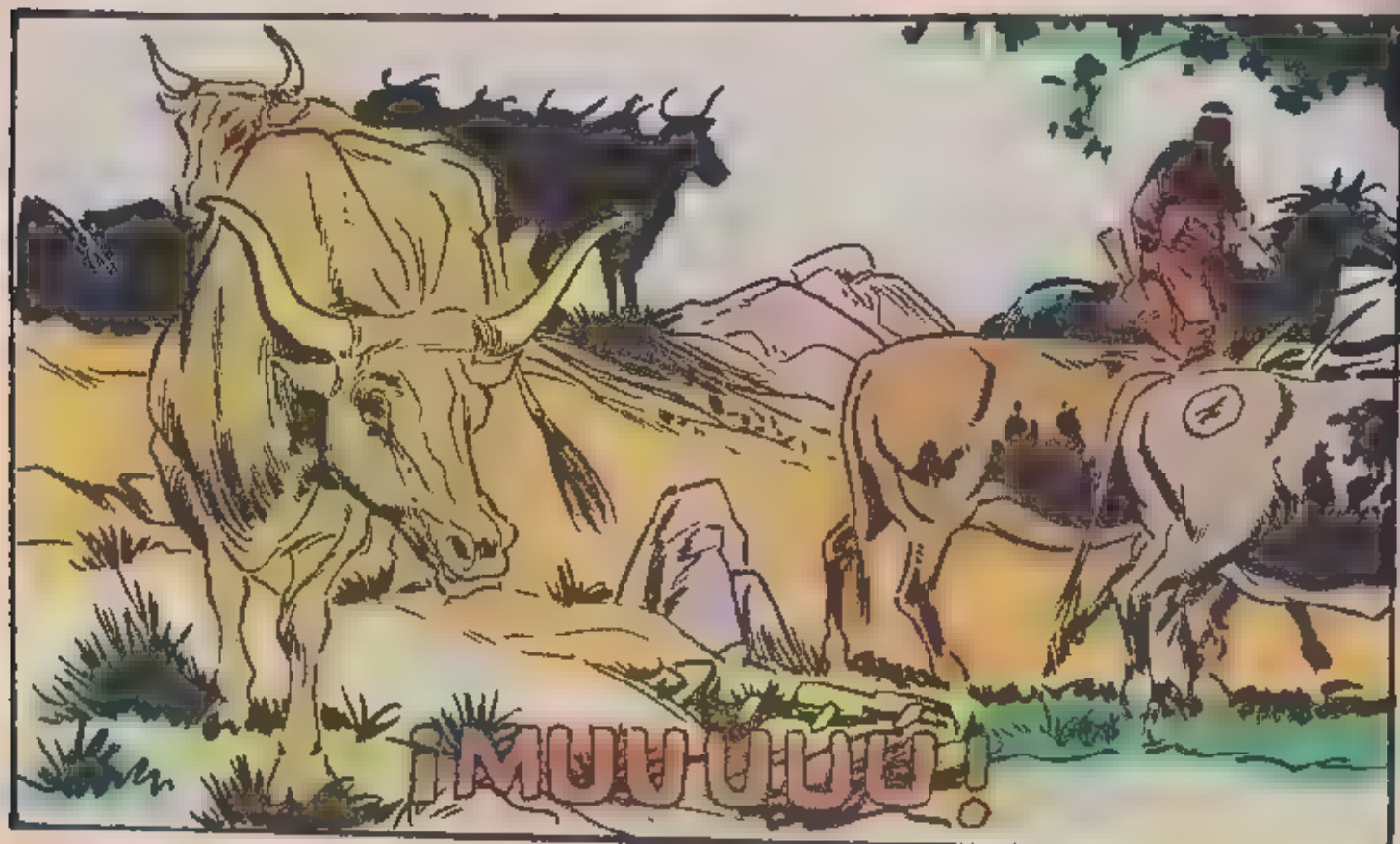
HUBO
RISAS
NERVIO-
SAS.

NO APRECIO SU CHIS-
TE. SI ELLOS LO DE-
SEAN, VIVIRÁN CON
EL SEÑOR SALMAN.

¡YA SE
ARRE-
PENTI-
RÁ!



DE ESA MANERA, ART EMPEZÓ A TRABAJAR PARA SU PROTECTOR.



EL ANCIANO PRONTO SE ACOSTUMBRÓ A LA COMIDA DE AMAPOLA.



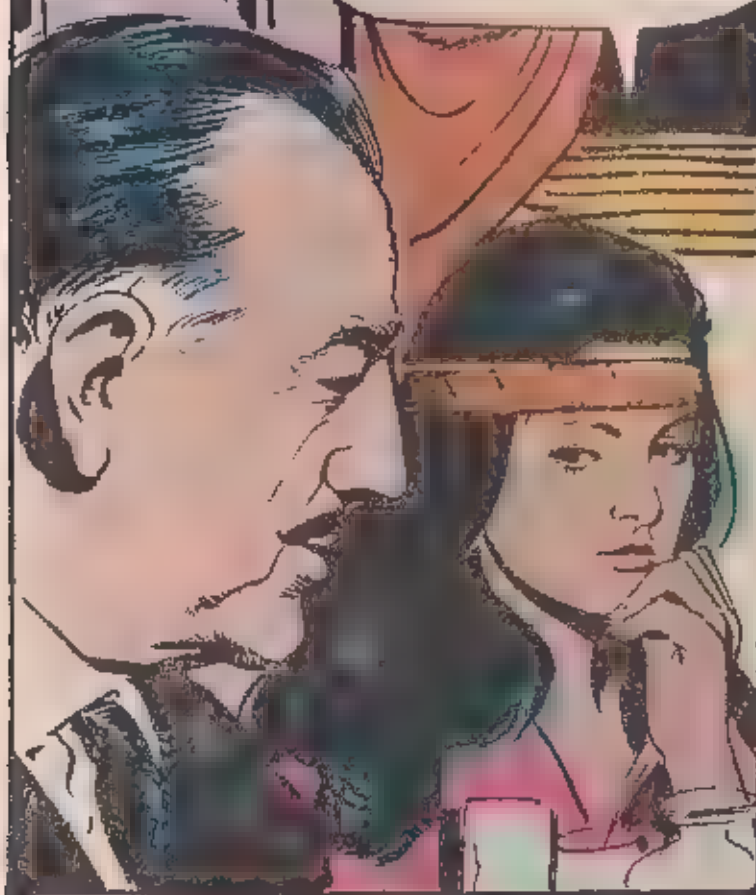
¡HE GANADO MUCHO
CON LA PRESENCIA
DE USTEDES! ¡ANTES
ME SENTÍA TREMEN-
DAMENTE SOLO!

NOSOTROS TAM-
BIÉN NOS SEN-
TIMOS MUY A
GUSTO.



¿Y CUÁNDO VAN
A DARME EL GUS-
TO DE REGALARME
UN NIETO?

YA PRONTO.



LA CARA DE ART
SE LLENÓ DE FE-
LICIDAD.

¿ES CIER-
TO ESO
AMAPOLA?

HIJO
NACER
PRON-
TO.





¡YO SERÉ EL
PADRINO!

SEGURO. ¡NO
FALTABA MÁS!

PARECÍA QUE EL TIEMPO NO HABÍA PASA-
DO...



¡MALDITA SEA!
¡ESTOY MUY
NERVIOSO!

CALMA, SE-
ÑOR SALMÁN...

¡ERES IGUAL A LOS
INDIOS! ¡NADA TE
CONMUEVE!

SE EQUIVOCA.
SIENTO UNA GRAN
EMOCIÓN, PERO
ME ESFUERZO
EN NO DEMOS-
TRARLA.

**AL FIN ESCUCHA-
RON EL LLANTO.**

¡YA!

NA-NA-NA

PUEDEN PASAR.
USTED ES PADRE
DE UN NIÑO MUY
SANO Y ROBUSTO,
SEÑOR BOYER.

LA CARA DE LA INDIA IRRADIABA FELICIDAD.



NO HUBO PALABRAS ENTRE LOS ESPOSOS PERO SE DIERON TODO LO QUE HABÍA QUE DECIR CON LOS OJOS.



ASÍ FUE. EL AN-
CIANO PARECÍA EL
PADRE.

¡VAMOS! ¡UNA RI-
SITA PARA TÍO
KURT!

GA...

¿LO OYERON?
¡ME DIJO PAPÁ!

¡JA, JA, JA!

MESES DESPUÉS, UN MILITAR SE PRESENTÓ.

¿EL SEÑOR
BOYER?

SOY YO.

SOY EL CAPITÁN
GATES. QUIERO
HABLAR CON US-
TED.

ESTOY A
SUS ÓRDE-
NES.

NUESTRA CONVER-
SACIÓN DEBE SER
PRIVADA.

BIEN...

TENGO NOTICIAS QUE
USTED FUE PROHIIJA-
DO POR LOS COMAN-
CHES, Y QUE CONOCE
SUS COSTUMBRES.

ES VERDAD.

BIEN, EL ASUNTO ES QUE SE HAN LEVANTADO OTRA VEZ, Y QUE EL GENERAL CUSTER SE DISPONE A DARLES BATALLA. LE NECESITAMOS.



¿QUÉ ES LO QUE DESEAN QUE YO HAGA?

QUE NOS SIRVA COMO EXPLORADOR. EN ESE ASPECTO DEBE TENER UNA GRAN EXPERIENCIA.



SI YO NO TENDRE
QUE DISPARAR
CONTRA LOS INDIOS
CUENTEN CONMIGO.



¿SE DA CUENTA
QUE SU VIDA ESTA-
RÁ EN PELIGRO, Y
QUE POSIBLEMENTE
TENGA QUE DEFEN-
DERSE?

ESE SERÁ
MI PROBLE-
MA.



SI SOLAMENTE
DE ESA MANE-
RA...

SOLAMENTE CAPI-
TÁN. ESA ES MI
CONDICIÓN.



DE ESA MANERA, ART BOYER SE UNIO AL EJERCITO. POR LA NOCHE SE LO DIJO A AMAPOLA.



AMAPOLA NO EXTERIORIZO LA PENA QUE SENTIA



POR SU PARTE KURT.

¿QUE HARÁS SI LLEGARAS A ENCONTRARTE FRENTE A FRENTE CON BÚFALO GRANDE?

YO NO VOY A PELEAR. SERVIRÉ SOLAMENTE COMO EXPLORADOR.



SE ME HACE QUE VAS A METERTE EN DIFICULTADES...

CUMPLIRÉ MI DESTINO. ESO ES TODO.



AQUELLA NOCHE, ART NO PODÍA DORMIR. SALIÓ AL PATIO PARA VER LA LUNA.

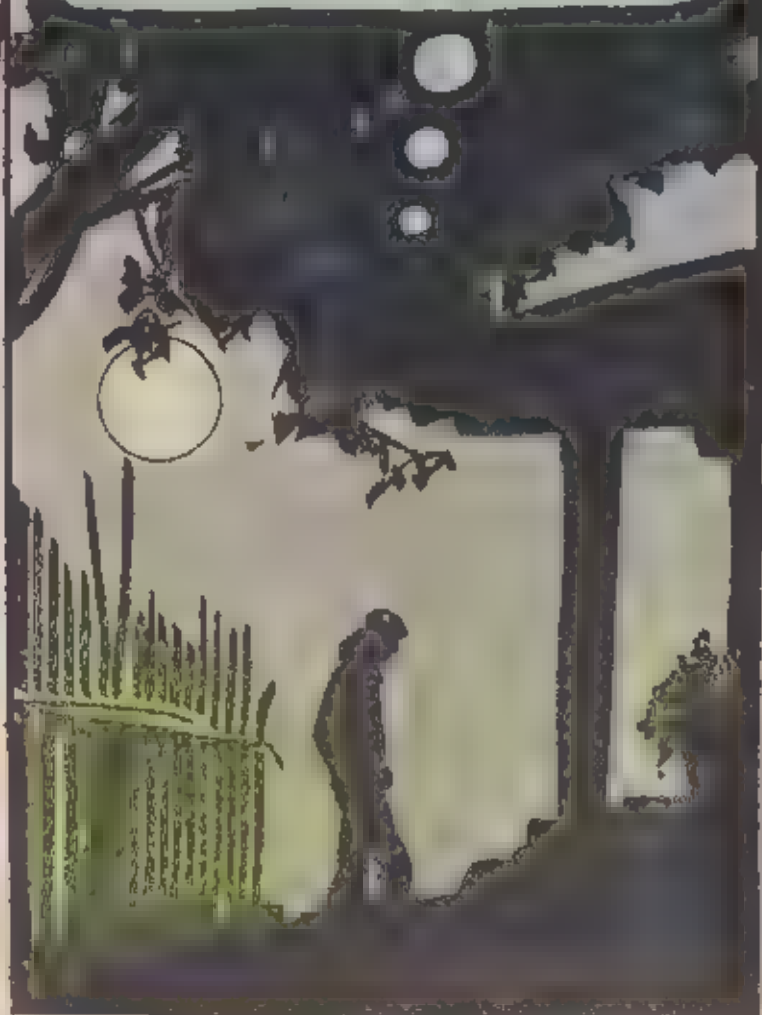
NO ME EXPLICO POR QUE DECIDÍ NO PELEAR CONTRA LOS COMANCHES. ¿ACASO NO FUE EL MOTIVO PRINCIPAL QUE ME IMPULSÓ TODA LA VIDA?



A VECES POR LAS NOCHES, TODAVÍA RESUEÑAN EN MIS OÍDOS LOS GRITOS DE MUERTE DE MIS PADRES Y HERMANOS. EL GRITO DE LA SANGRE CLAMA VENGANZA.



ALGO TENDRÁ QUE VER CON ESTO AMA-POLA. EL HIJO QUE ME HA DADO.



LA MUJER SE APROXIMÓ A SUS ESPALDAS.

¿MI SEÑOR ESTAR DESCONCERTADO? ¿HABER ALGO EN SU MENTE QUE PERTURBARLO?



LO NO-
TASTE...

AMAPOLA SOLO VIVIR
PARA EL HOMBRE AMA-
DO, PARA EL PADRE
DE SU HIJO.

TAL VEZ NO DEBÍ
ACEPTAR ESA
COMISION EN EL
EJERCITO.

ESO NO DEBERÍA
IMPORTARME.

¿PARA QUE BLANCOS
LLAMARTE COBAR-
DE? ¿PARA QUE
DESPRECIAR TODA-
VIA MÁS?

¡PERO DOLER! A
PESAR DE TODO MI
SEÑOR SER HOMBRE
BLANCO QUE PENSAR
Y HABLAR COMO
ELLOS.

EL VIEJO KURT SABÍA
LO QUE DECÍA. ¿QUE
VOY A HACER SI ME
TOPO CON TU PADRE
EN EL FRAGOR DE
LA BATALLA?

EL PELEAR POR
SU VIDA, IGUAL
QUE MI SEÑOR.

¡OH, AMAPOLA, EL
DESTINO NO ES
BUENO CON NOSO-
TROS!

EL HOMBRE SER
DUENO DE SU
PROPIO DESTINO.
NO MENOS. NO
MÁS.

UNOS DÍAS DESPUÉS, ART. SALIÓ CON EL
EJÉRCITO. IBA A LA CABEZA JUNTO CON
EL CAPITÁN.

¡VIVAN...!



NO TODOS MIRABAN LA PARTIDA DEL REGIMIENTO DE BUENA FE.

MIREN AL AMIGO DE LOS INDIOS. ALLÍ VA.

YO APOSTARÍA QUE NOS VA A TRAICIONAR.



DE TODAS MANERAS, ESA INDIA SU MUJER, ES UNA PERITA EN DULCE.

¡VAYA QUE SI SE ANTOJA!

¿NO CREES QUE DEBIÉRAMOS IR A VISITARLA?

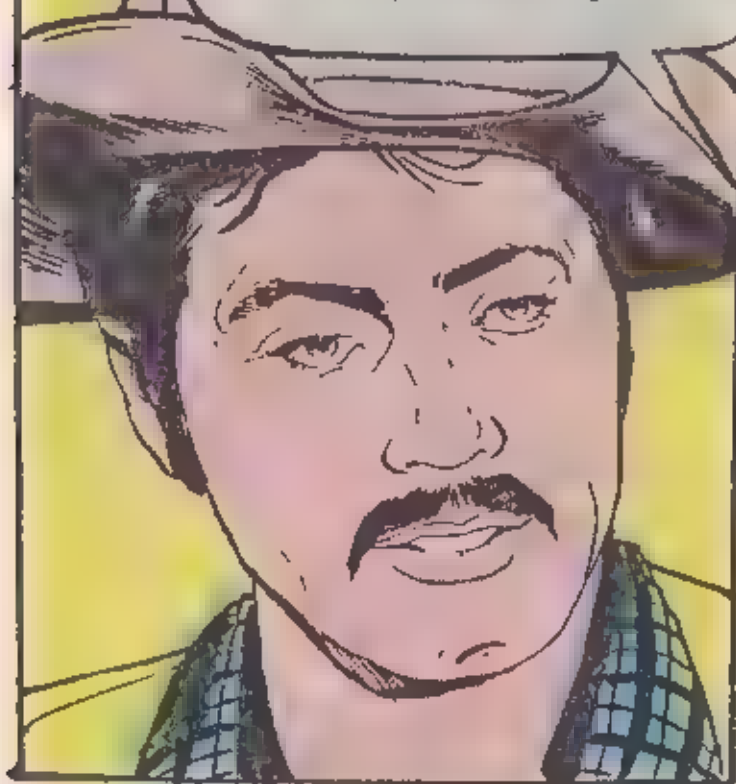
PARA DECIRLE QUE SU MARIDO ES UN PATRIOTA.



LOS OJOS DE LA FE
BRILLARON DE LUJURIA.

ESO ENTRE OTRAS
COSAS. ¿NO ES VER-
DAD?

TÚ SÍ QUE ME
COMPRENDES.



AQUELLA TARDE,
AMAPOLA HABÍA
IDO A LAVAR AL
RÍO. HABÍA COLOCA-
DO AL BEBE A LA
SOMBRA DE UN
ÁRBOL.



NO SE DIÓ CUENTA
CUANDO LLEGARON
LOS MALVADOS.



¡MIREN QUE BEBE
TAN HERMOSO ME
ENCONTRE!



AMAPOLA LOS EN-
FRENTÓ FURIOSA.

¡DEJAR MI NI-
ÑO! ¡MARCHAR-
SE!



TODO LO QUE HAGO
ES ADMIRARLO. ¿POR
QUÉ TE ENOJAS?

¡DÁMELO! ¡DE
JÁRME EN PAZ!



LA RESPUESTA
FUE BRUTAL.

¡CUÁNDO HABLES CON
BLANCOS, HAZLO CON
RESPECTO, INDIA INCIVI-
LIZADA!

MP...

¡SPLAT!

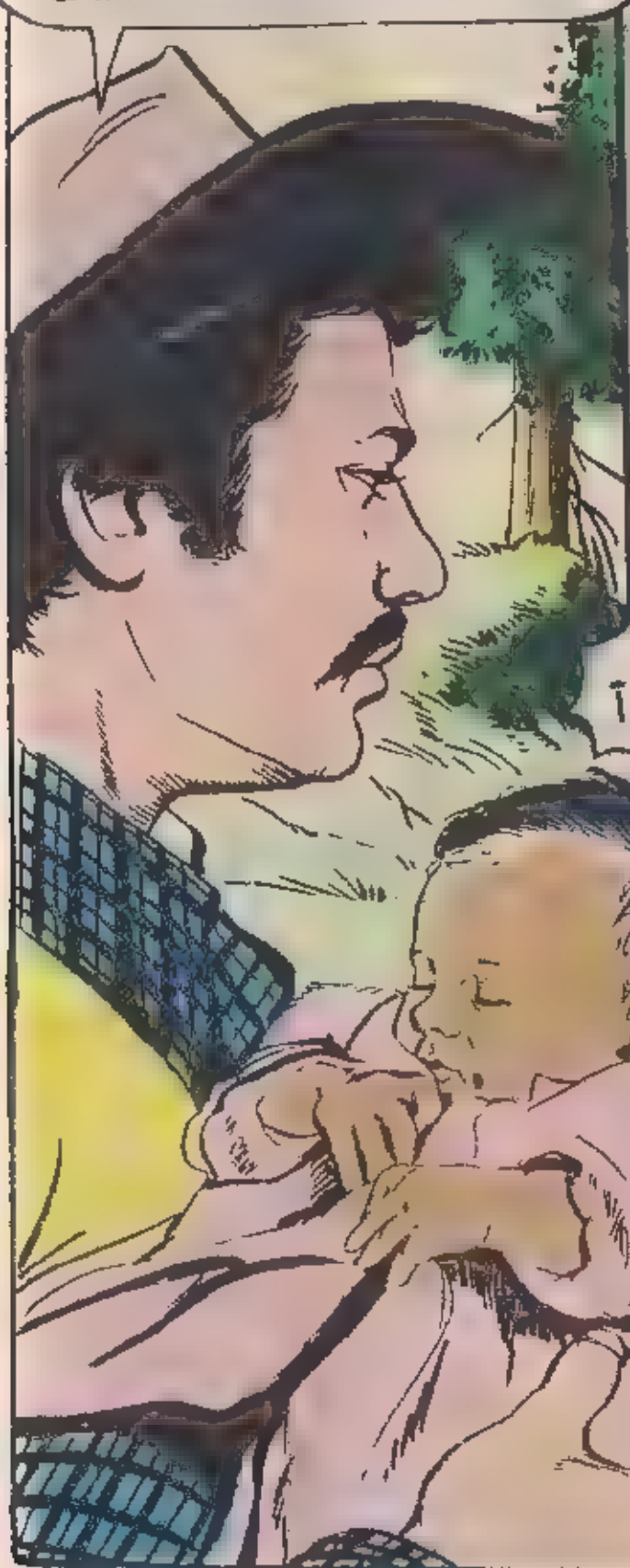


LA MUCHACHA CAYÓ
AL SUELO Y ENTON-
CES EL CANALLA.

TENGO LAS MANOS
DÉBILES. PUEDO
DEJARLO CAER.

EN ESE CASO, TEN-
DRÁS QUE SER
BUENA CON NOSO-
TROS.

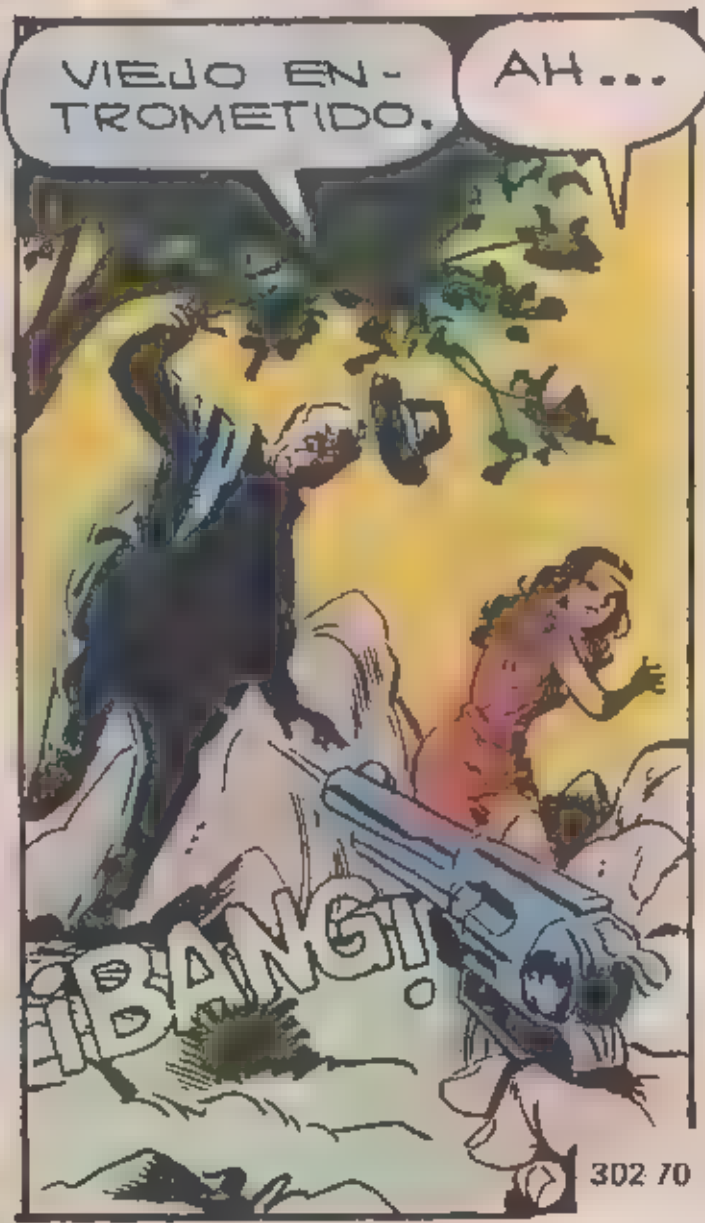
¡NO HACERLE
DAÑO A MI HIJO!



¡NO...!



EL VIEJO KURT HABÍA ESCUCHADO LOS GRITOS.



¿QUE HAS HECHO,
IDIOTA? PODRÍAS
HABERLO GOLPEA-
DO NADA MÁS.

¡NO QUIERO
TESTIGOS!



TIENES RAZÓN. HA-
GAMOS LO QUE VE-
NIMOS A HACER, Y
NOS MARCHAMOS.

DE ACUERDO.



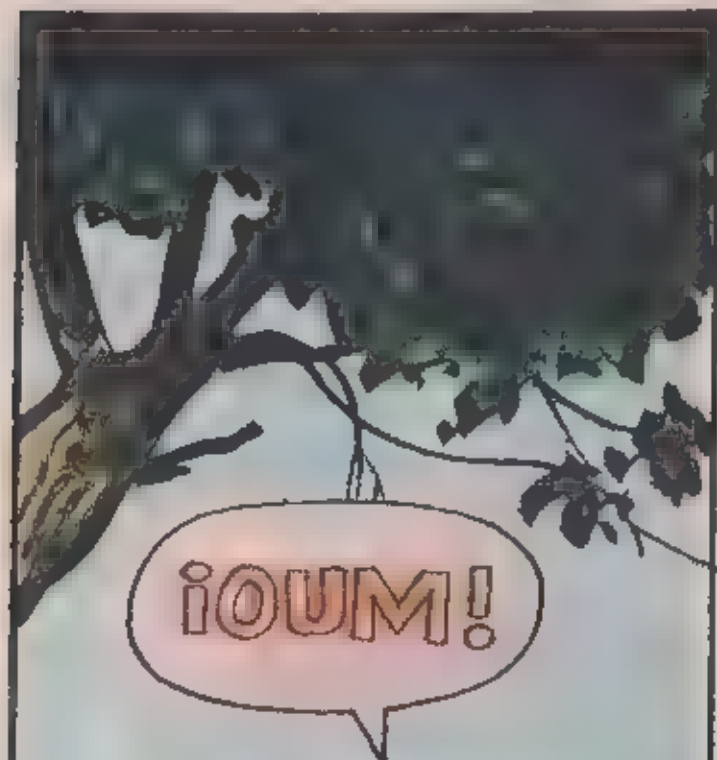
LAS INDIAS NO LLORABAN NI SE LAMENTA-
BAN. EL ATAQUE FUE LLEVADO A LA PRÁC-
TICA CON TODA IMPLINIDAD, PERO NO CON
TANTA FACILIDAD COMO HABÍAN PENSADO.
LAS UNAS DE AMAPOLA HICIERON SURCO
EN LA CARA DE WALES.

¡AH!



LO QUE CAUSÓ UNA
VIOLENTA REACCIÓN.

MÁS TARDE...



¡OUM!

¿AHO-
RA,
QUÉ?

SIGO PEN-
SANDO EN
QUE NO ME
GUSTAN LOS
TESTIGOS.

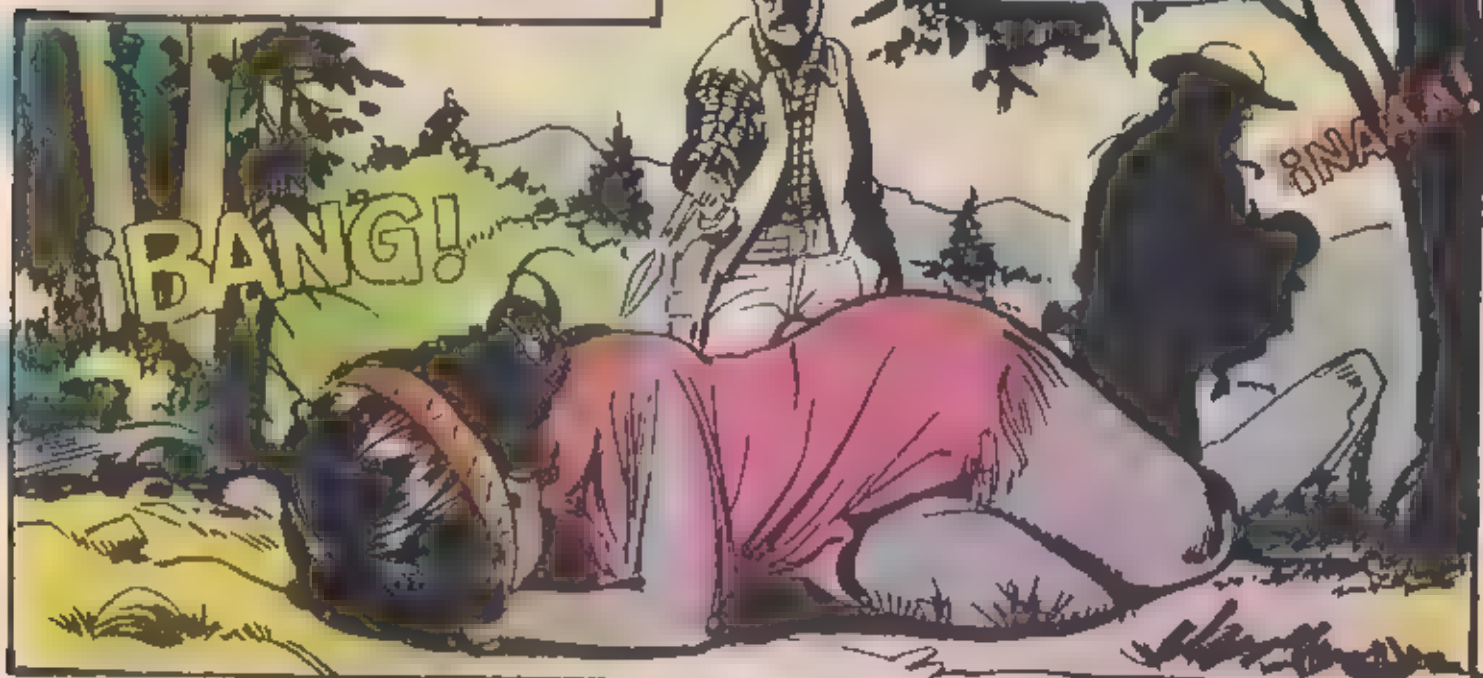


¡SOCK!



NO HUBO LA ME-
NOR COMPASIÓN.

TIENES
RAZÓN...

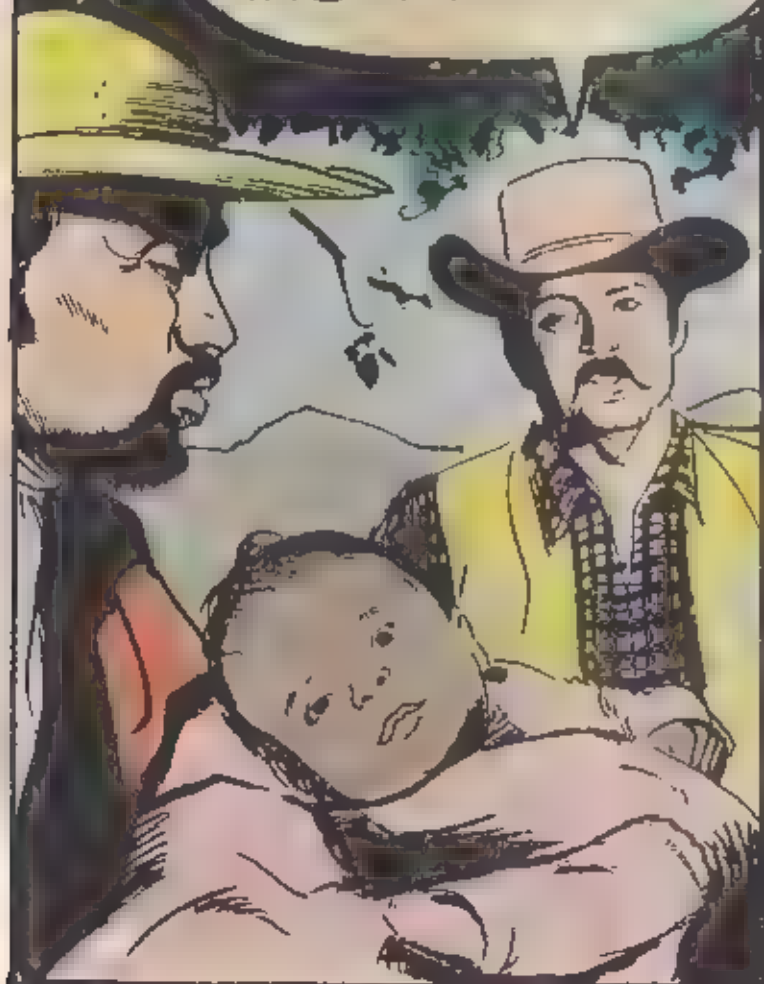


¿Y
ÉS-
TO?

DEJALO DON-
DE ESTABA.
¿A QUIÉN LE
IMPORTA UN
INDIO MENOS?

¡TIENES RAZÓN!
¡EL MEJOR INDIO
ES EL INDIO
MUERTO!

¡JA, JA, JA!



A LOS TRES DÍAS LLEGÓ CARTA PARA KURT. EL EMPLEADO DEL CORREO SE LA LLEVÓ AL SHERIFF.

... Y PENSÉ QUE A LO MEJOR LISTED SE ACERCARÍA HOY POR EL RANCHO DEL VIEJO KURT.

PENSASTE BIEN. YO LE ENTREGARÉ LA CARTA.

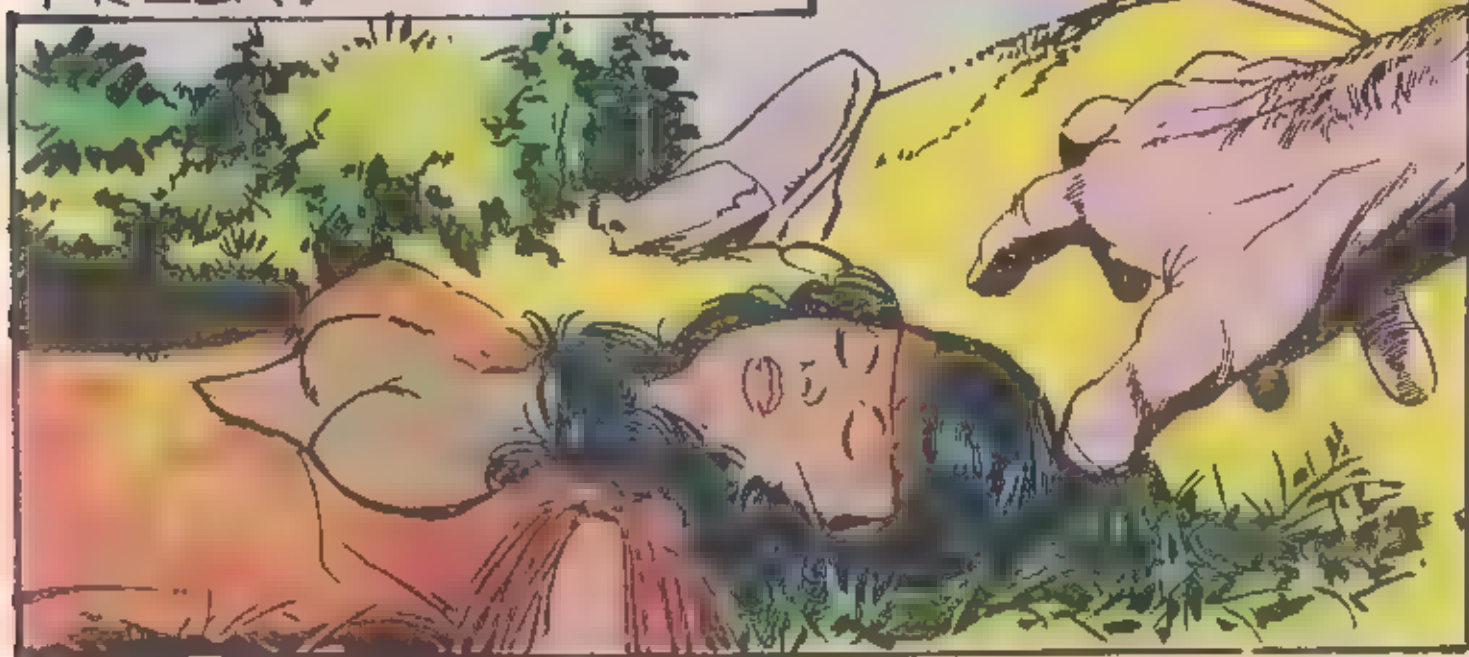


DEBE SER DE ART BOYER PARA AMAPOLA. AL VIEJO KURT, NADIE LE ESCRIBE.



**EL SHERIFF LLEVO
UNA TERRIBLE SOR-
PRESA.**

D-DIOS
SANTO...



ESTE POBRE INO-
CENTE DEBE HA-
BER MUERTO DE
HAMBRE Y DE
SED...

HAY RASTROS DE
SANGRE Y PELLE-
JO EN LAS UNAS
DE LA MUJER DE-
BIO RAZGAR A
QUIEN LA VIOLÓ.



EL SHERIFF FUE
ATANDO CABOS.

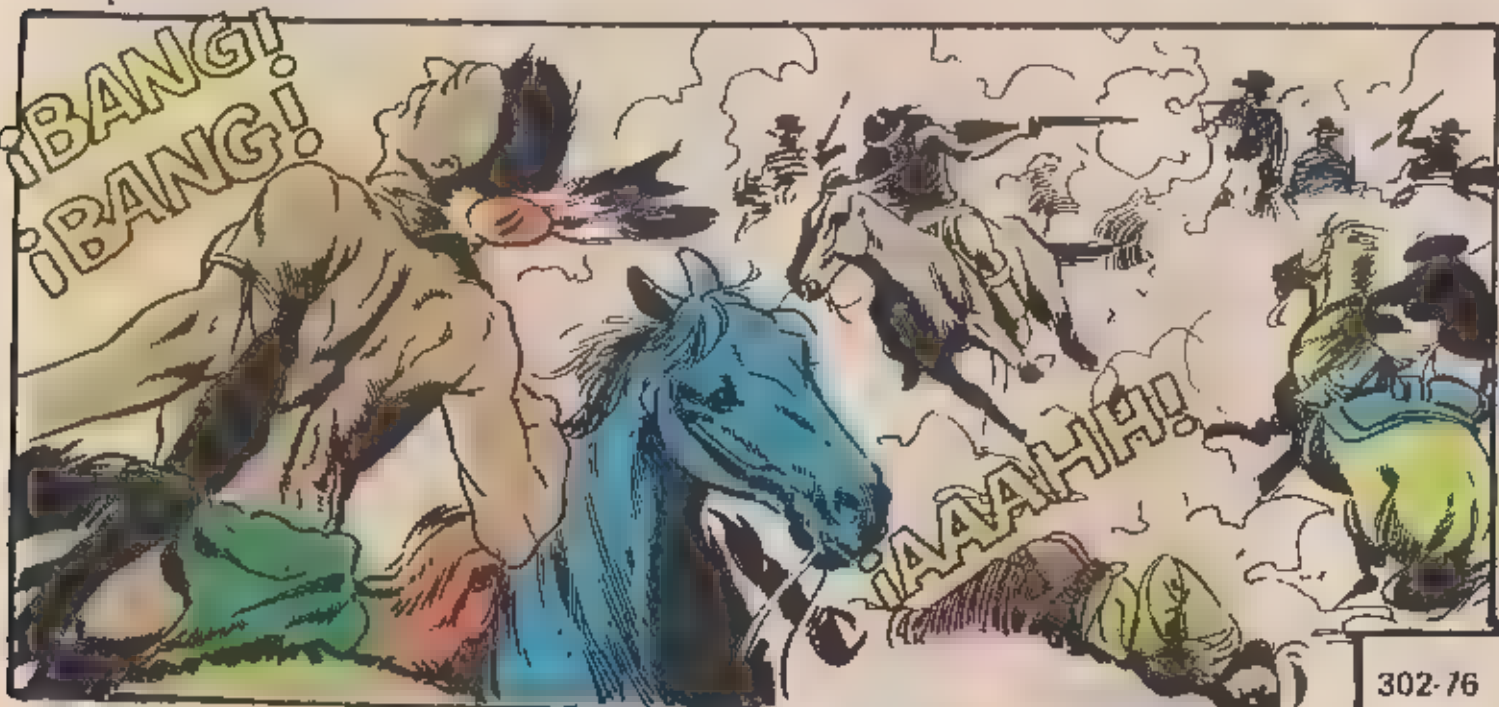
YA LO TENGO, KURT
TRATÓ DE INTERVE-
NIR, Y LOS ASAL-
TANTES LO MATA-
RON.



¿QUÉ VOY A DECIR-
LE A BOYER? ¿CÓ-
MO PODER CONTAR-
LE LO QUE VI?



ART ESTUVO EN LA BATALLA DE LLANO
GRANDE.



PERO NO PUDO QUEDAR AL MÁRGEN
COMO SE LO HABÍA PROPUESTO. UN INDIO
SALTO SOBRE EL CAPITÁN.



SE VIO OBLIGADO
A DISPARAR.



GRACIAS,
ART.

¡¡¡¡¡



¡MALDITA SEA! ¡NO
ME LAS DÉ! ¡ME
SIENTO MAL!

¡ERES BLANCO, ART!
¡NO PUEDES IR CON-
TRA TU RAZA!

¡YO NO QUE-
RÍA PELEAR!



LOS COMANCHES
TUVIERON QUE HUIR.

¡SE
VAN!

¡VENCIMOS!



ART SE SEPARÓ DE LA COLUMNA CUANDO VOLVÍAN, PARA IR DIRECTAMENTE AL RANCHO.



¿A-AMAPOLA...?
¿DÓNDE ESTÁS?



¿DEBEN ESTAR EN
EL PUEBLO? TAL
VEZ LA LLEVO
KURT, VOY A ESPE-
RARLOS.



UNA HORA DES-
PUÉS.

¡ART! ¡EL CAPI-
TÁN ME DIJO QUE
HABÍAN REGRESA-
DO!



ERA EL SHERIFF.

VOY A TENER QUE
DARTE UNA MALA
NOTICIA. UNA ESPAN-
TOSA NOTICIA.



ART. SINTIÓ UNA PUÑALADA EN EL CO-
RAZÓN.

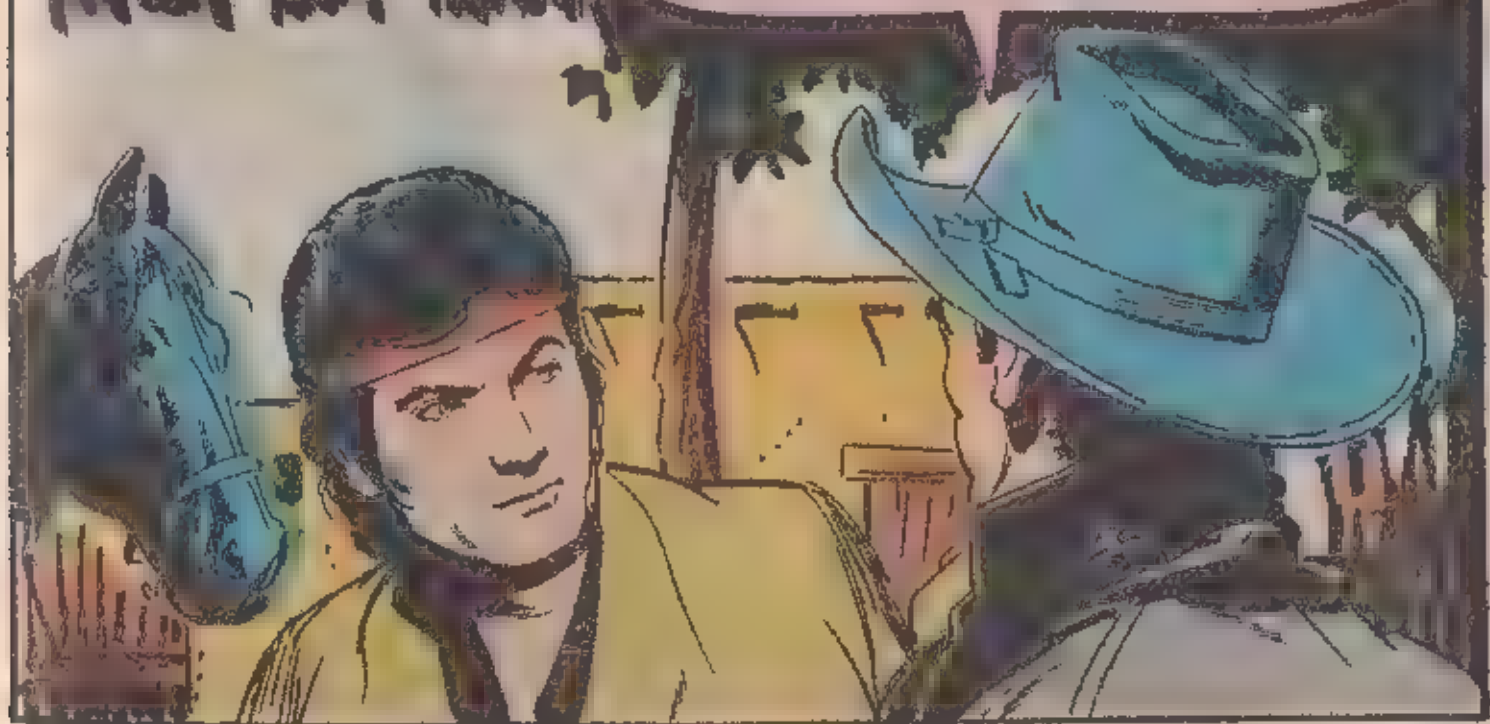
¿M-MI ESPOSA...?
¿MI BEBÉ...?

MUERTOS. TAM-
BIÉN EL VIEJO
KURT.



¿C-CÓMO...?
¿QUE PASÓ?

FUERON ATACADOS
POR UNOS CANALLAS
DESCONOCIDOS. NO
CREO QUE HAYA MA-
NERA DE MANIFESTAR-
TE LO QUE SIENTO.



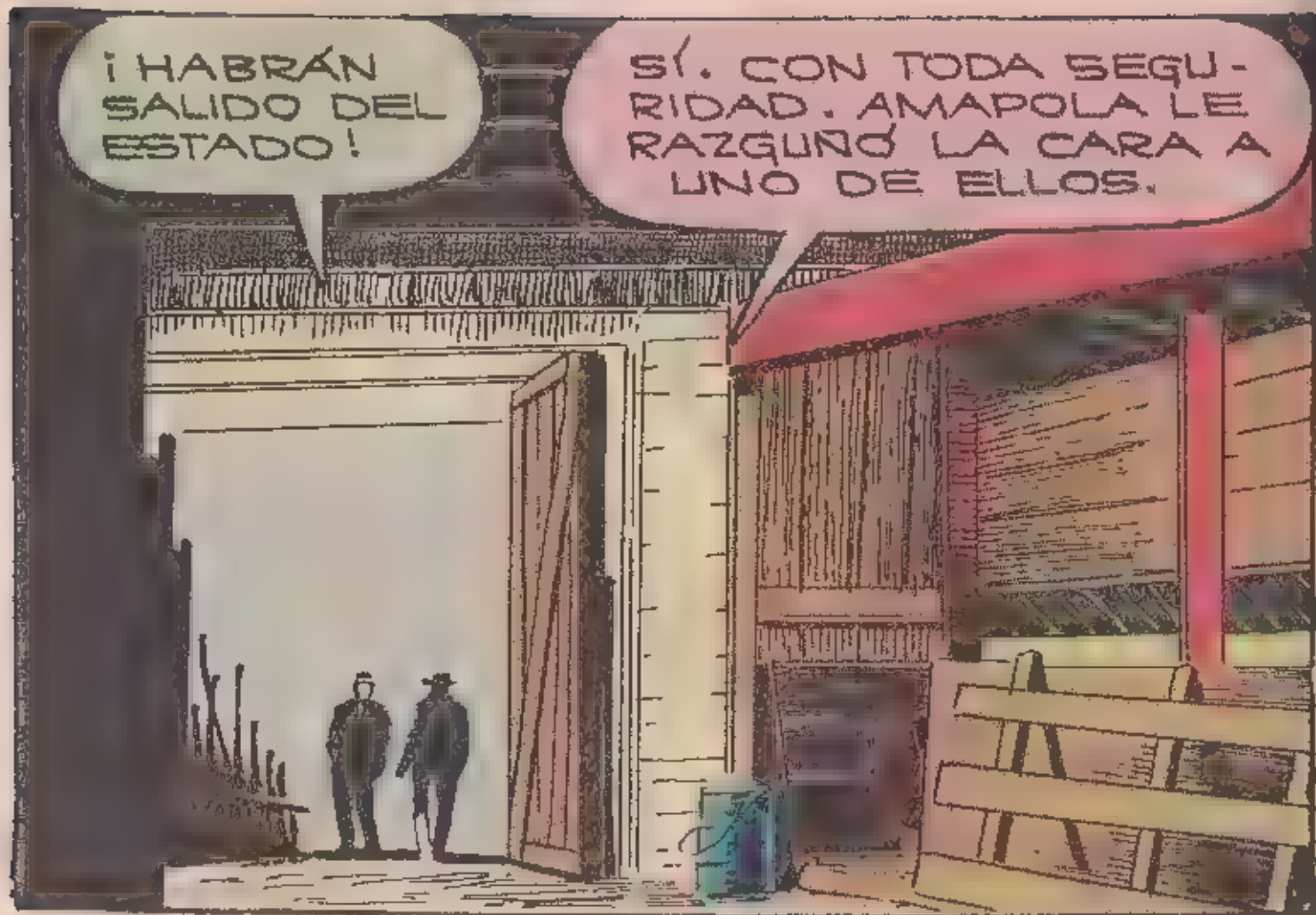
¿N-NO TIENE SIQUIE-
RA UNA IDEA DE
QUIENES PUDIERON
SER LOS AUTORES
DE ESTE CRIMEN
ESPANTOSO?

EN ESOS DÍAS,
SÓLO DOS SOSPE-
CHOSOS ANDABAN
POR ESTOS LUGA-
RES. ABE LAFE Y
SIMON WALES.
LOS HE BUSCADO
SIN PODERLOS
ENCONTRAR.



¡HABRÁN
SALIDO DEL
ESTADO!

SÍ. CON TODA SEGU-
RIDAD. AMAPOLA LE
RAZGÓ LA CARA A
UNO DE ELLOS.



TAMBIÉN LOS HOMBRES LLORAN. ART
DERRAMÓ LÁGRIMAS DE DOLOR ANTE
LAS TUMBAS.



DESDE HOY, MI VIDA
TENDRÁ UN OBJETO
TAN SOLO. ENCON-
TRAR A ESOS ASE-
SINOS.



LO EN-
TIENDO.



¡DÍGALE POR FAVOR AL
CAPITÁN GATES LO QUE
PASÓ Y QUE YA NO
CUENTE CONMIGO!

LO
HARE.

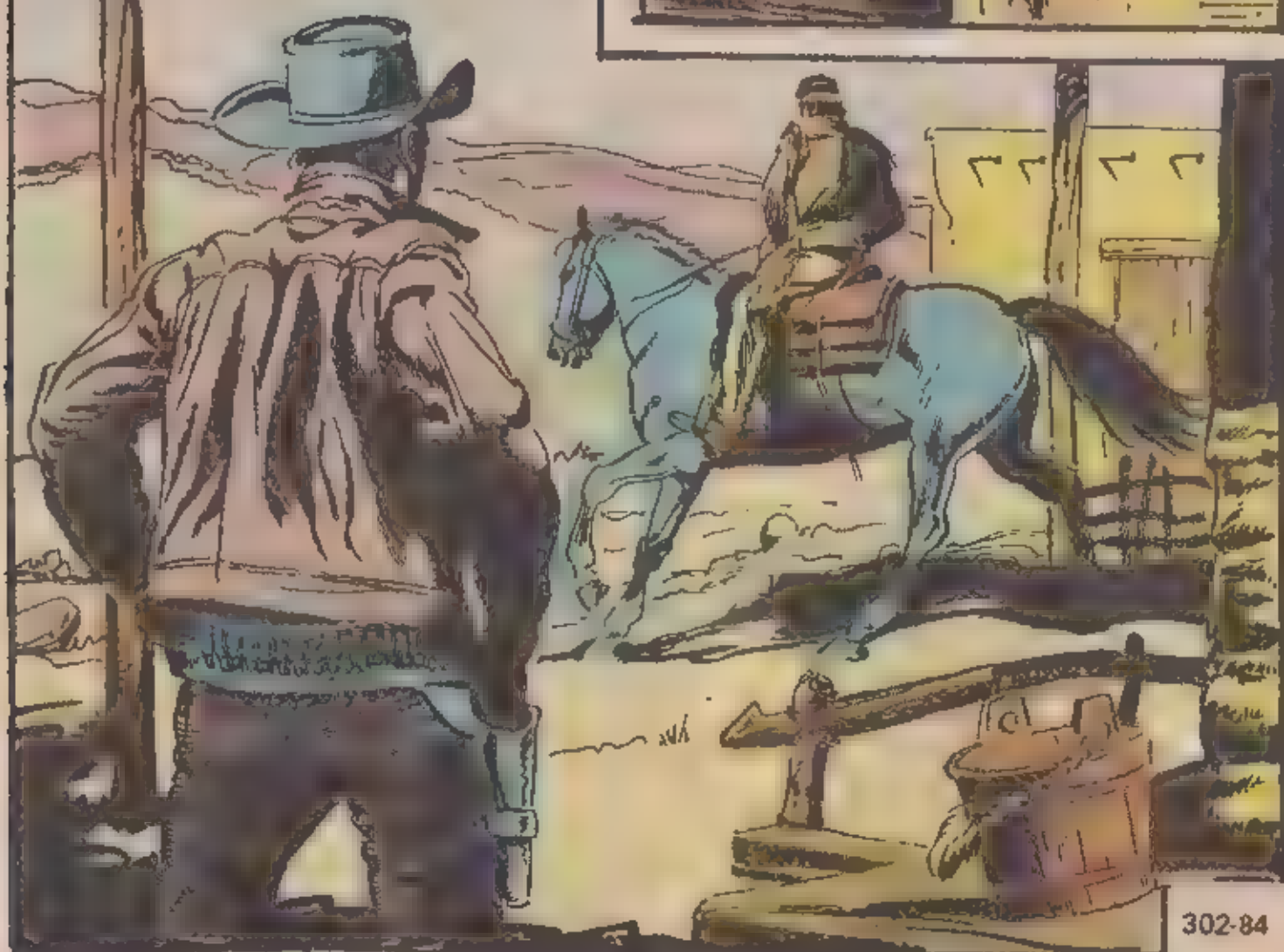
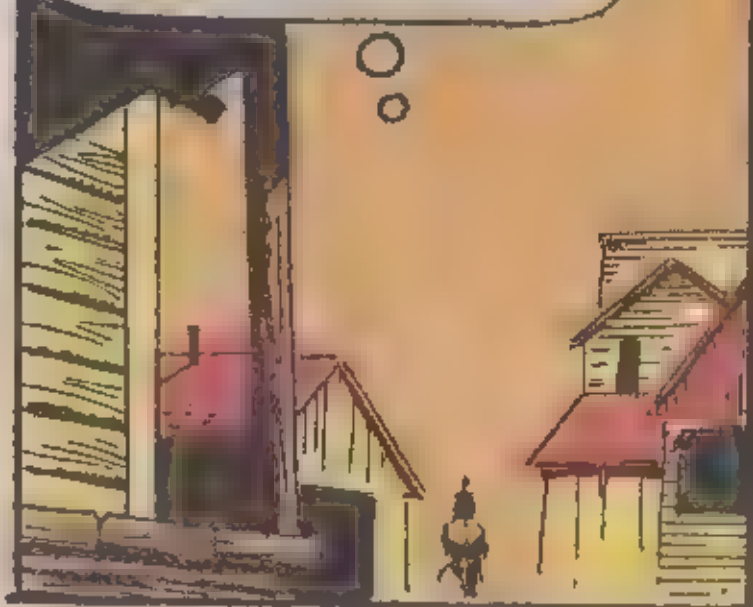


EL HOMBRE DE LA ESTRELLA LO VIO IR CONSTERNADO.

CREO QUE A ESE HOMBRE LE HAN ARRANCADO EL ALMA...

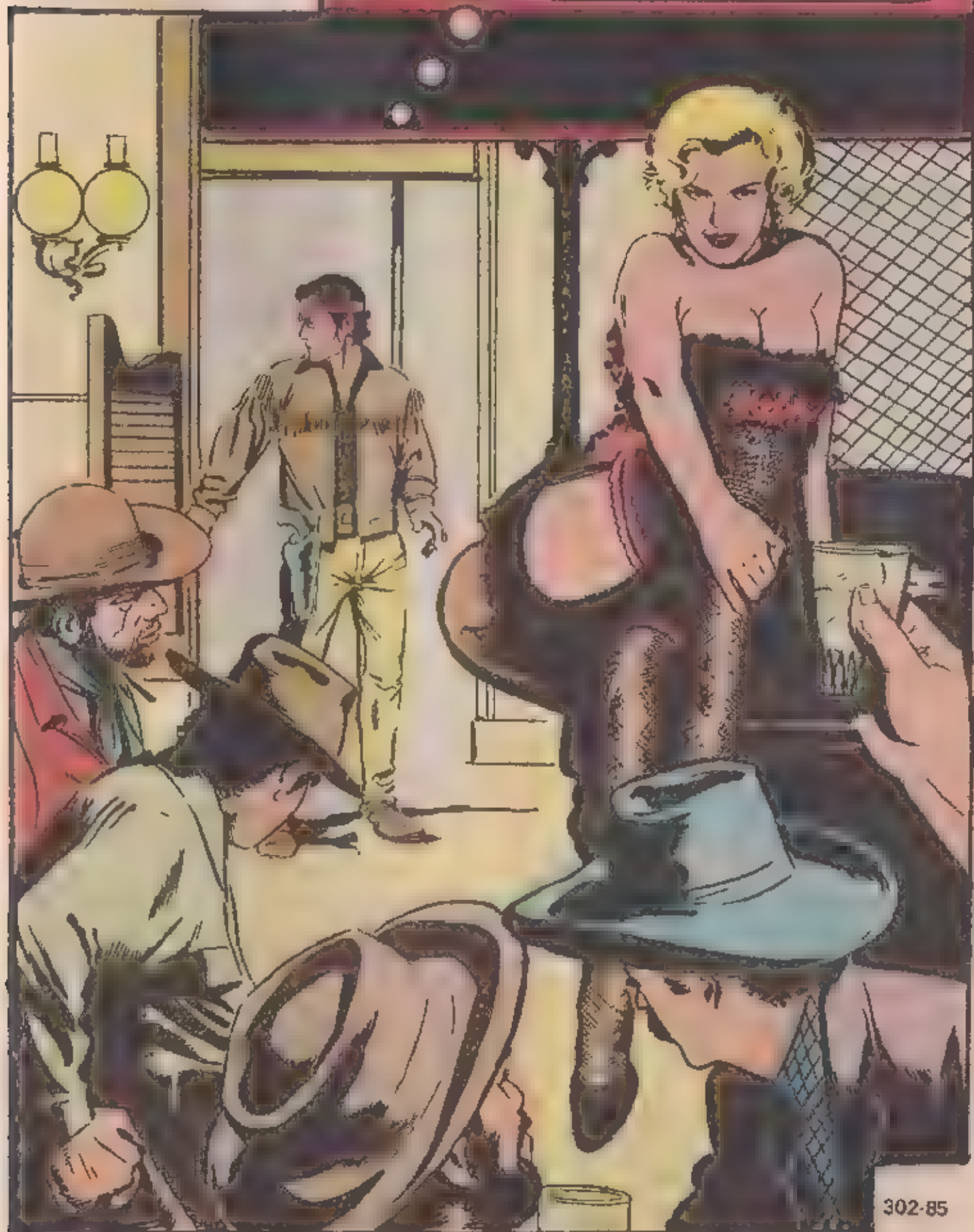
DESDE ESE DÍA, ART SE DEDICÓ A VAGAR POR PUEBLOS, MONTES Y VALLES.

LA SUERTE HA SIDO ESQUIVA CONMIGO.



UNA TARDE
ENTRÓ EN
UN SALOON.

PERO ALGÚN DÍA
TENDRÁ QUE DAR-
ME LA CARA.



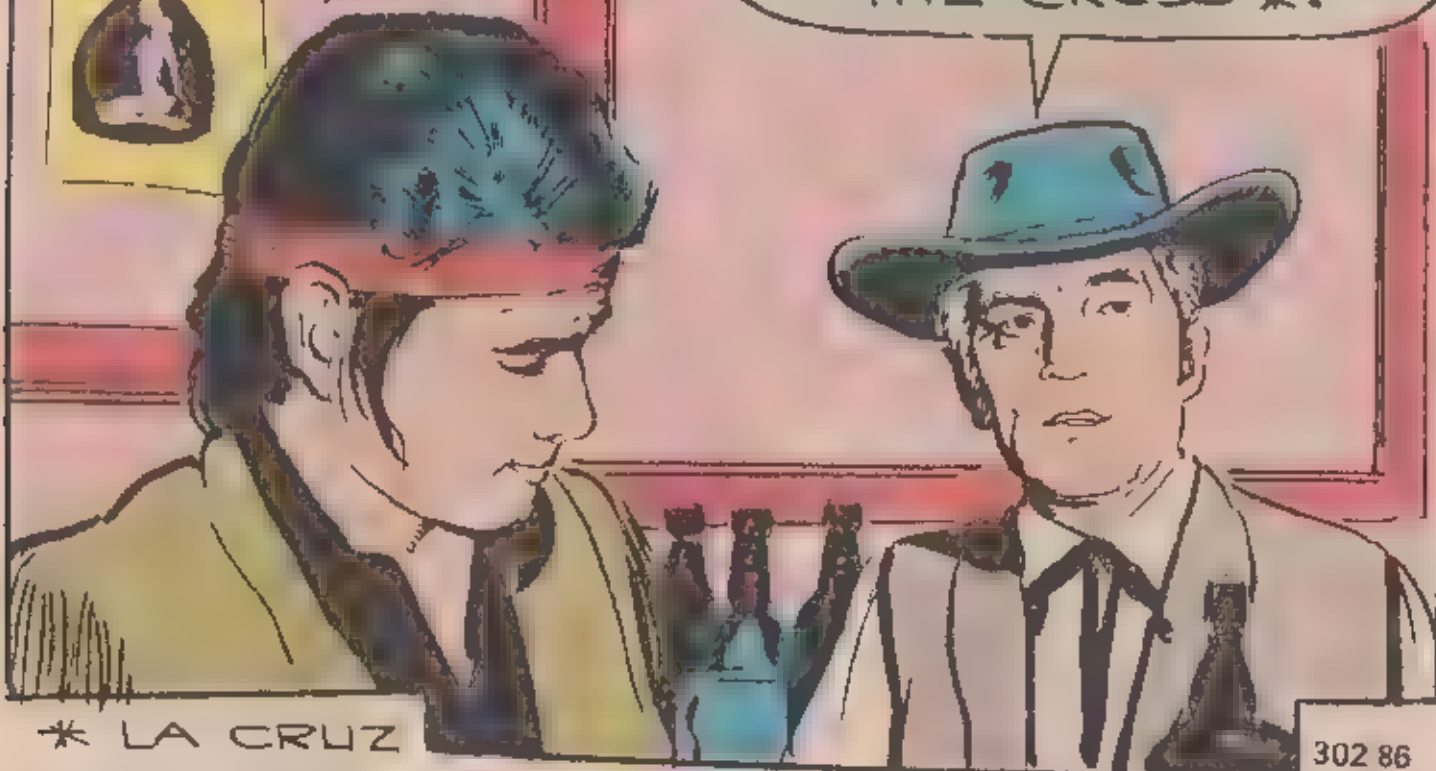
EL CANTINERO LE DIO UNA ESPERANZA.

¿WALES? ¿LAFE? SÍ, CLARO QUE ESTUVIERON AQUÍ. ¿CÓMO NO RECORDARLOS SI SE LARGARON SIN PAGAR?



¿CUÁNTO HACE DE ESO?

AYER TAN SOLO ESTABAN AQUÍ. ALCANCE A ESCUCHAR QUE MENCIONABAN THE CROSS*.



* LA CRUZ

DÍGAME UNA COSA,
POR FAVOR. ¿UNO
DE ELLOS TENÍA
ALGO EN LA CARA?

SÍ, COMO SI EN
UNA PELEA. AL-
GUIEN SE LA HU-
BIERA RASGUNA-
DO.

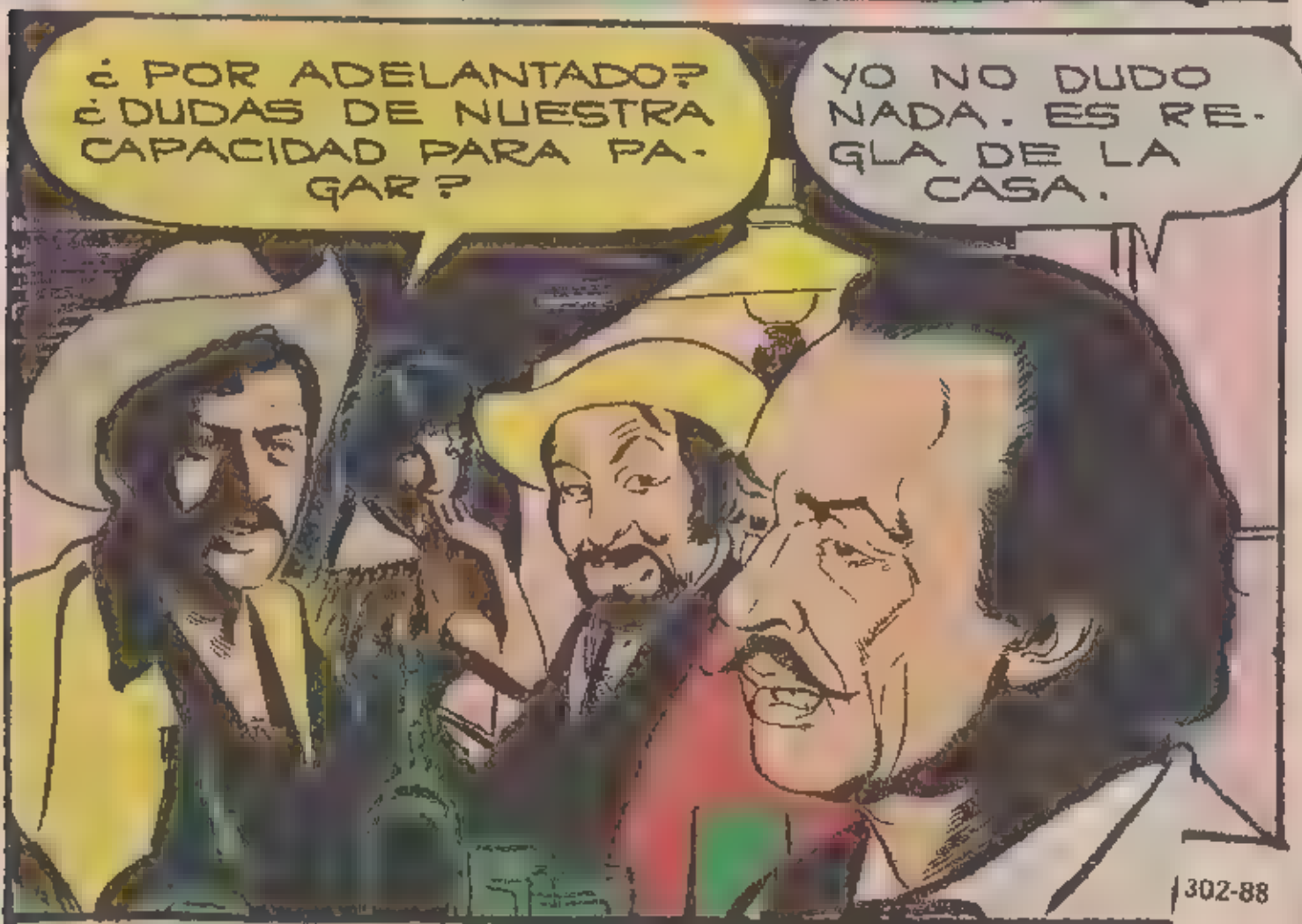


CUANDO ART ABANDONÓ EL SALOON IBA
FRENÉTICO.

AL FIN.
UN RASTRO...



SÍ, LA FE Y WALES HABÍAN LLEGADO A UN PUEBLO LLAMADO THE CROSS.



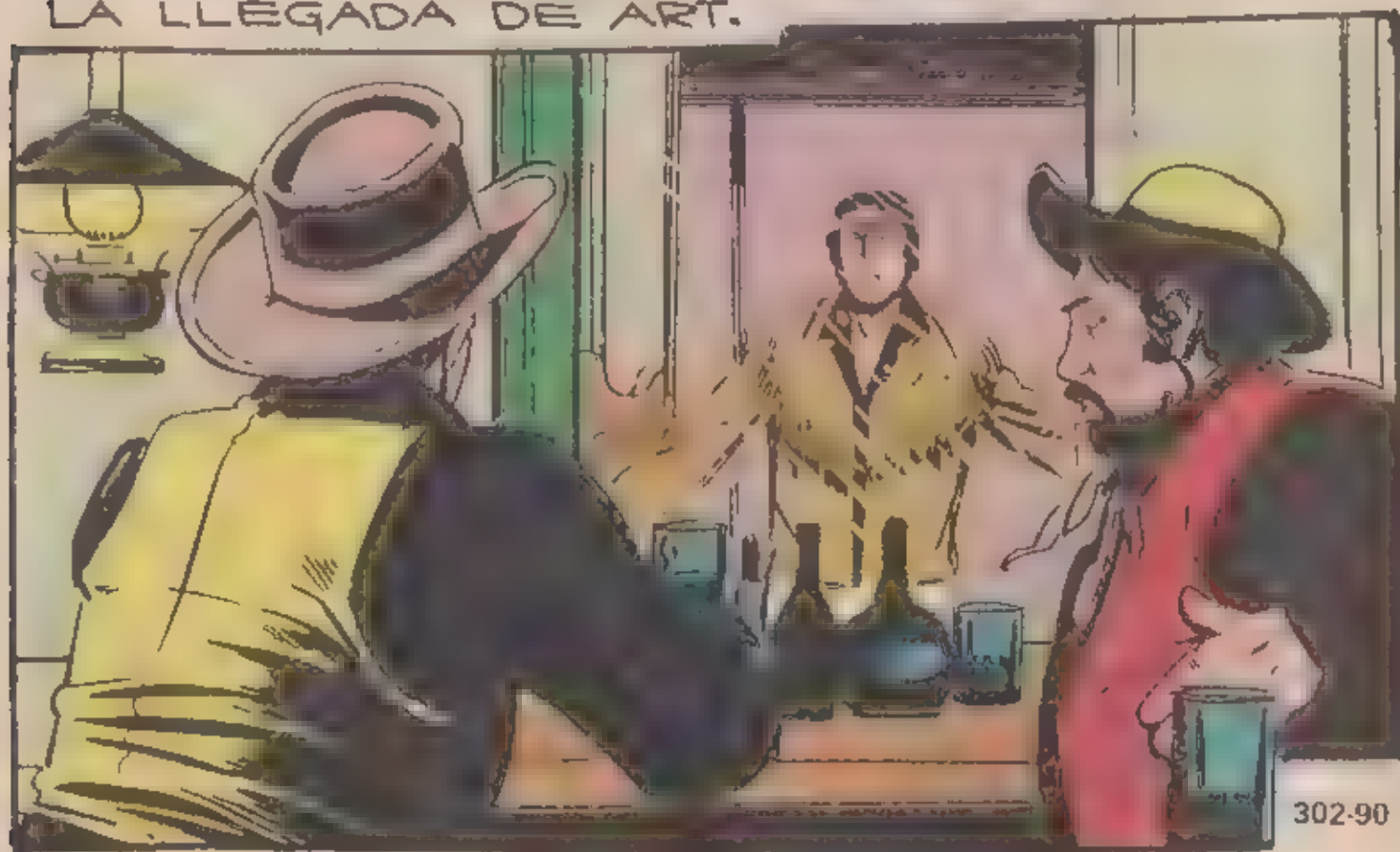


ATEMORIZADO, EL CANTINERO SIRVIÓ
LAS DOS COPAS.





POR MEDIO DEL MENCIONADO ESPEJO, WALES Y LAFE SE DIERON CUENTA DE LA LLEGADA DE ART.



LA VOZ DE BOYER
PUDO ESCUCHARSE
EN TODO EL SA-
LOON.

LOS COMPINCHES SE
DIERON VUELTA AL
MISMO TIEMPO, A LA
PAR QUE DESENFUN-
DABAN SUS ARMAS.

TIENES LA CARA
MARCADA POR
LAS LINAS DE UNA
MUERTA. ¡ASESI-
NO!



PERO
ESTABA
VISTO
QUE NO
IBAN A
PODER
DETENER
EL RAYO
DE LA
MUERTE.

¡BANG!

¡GHA!

¡IGH!

MINUTOS DESPUÉS, LLEGÓ EL SHERIFF
DEL PUEBLO.

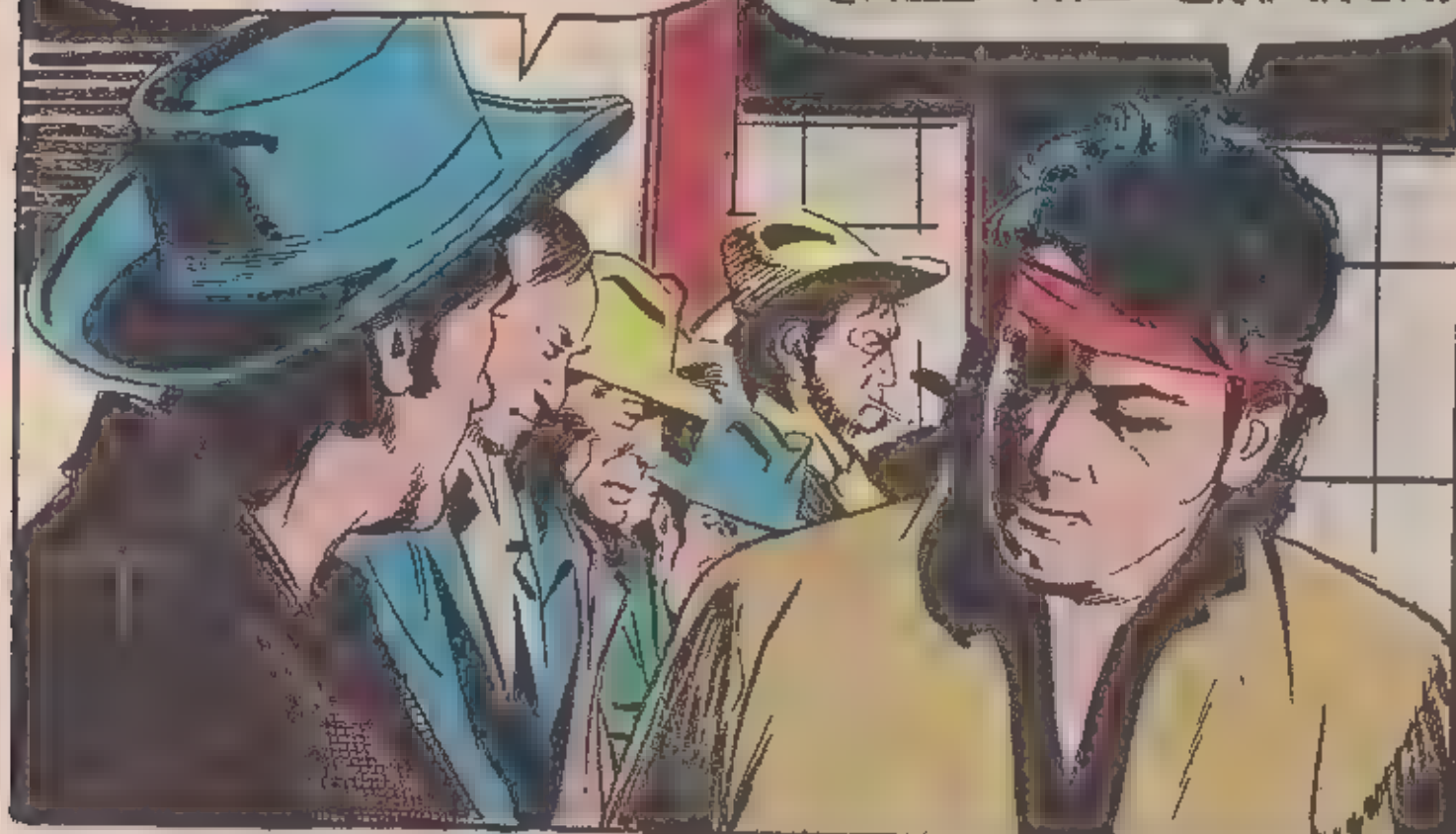
¿Q-QUE
DIABLOS...?

YO LOS MATE, SHERIFF.
NO SON MÁS QUE UN
PAR DE CANALLAS QUE
ASESINARON A MI ESPO-
SA, A MI HIJO DE BRAZOS
Y A UN ANCIANO.



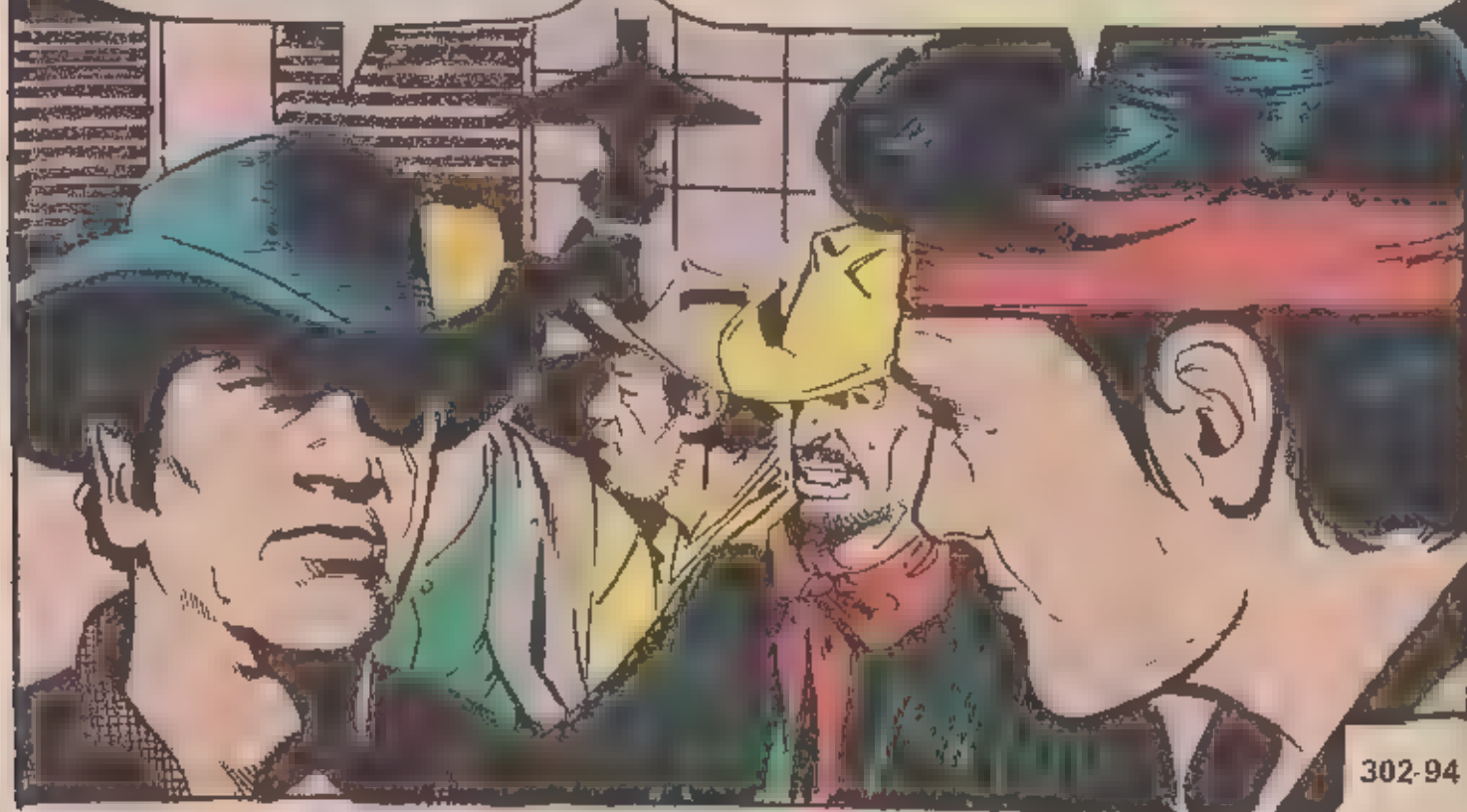
¿QUE ES LISTED?
¿INDIO O BLANCO?

NACÍ BLANCO. PE-
RO LOS COMAN-
CHES ME CRIARON.



¿CÓMO PUEDO
SABER QUE LO
QUE DICE ES
VERDAD?

PUEDE PONERLE UN
TELEGRAMA AL SHERIFF
DE CORTLAND. EL RATI-
FICARÁ MIS PALABRAS.



MIENTRAS TANTO,
SERÁ LISTED MI
PRISIONERO.

¿POR MATAR A UN
PAR DE CHACALES
Y EN DEFENSA
PROPIA?



SI FUERAS
BLANCO POR
COMPLETO...

YA SEÉ, DE UN
INDIO NO SE
PUEDE CONFIAR.



ART BOYER ESTUVO DENTRO DE UNA CELDA, ESPERANDO A SER AHORCADO.

EL SHERIFF TIENE RAZÓN. ¿QUÉ SOY? ¿BLANCO O INDIOS?



HASTA QUE UNA NOCHE EL SHERIFF.

TIENES SUERTE...





PORQUE ES LA MEJOR. SUPER MONTERREY DE UNIROYAL.

Es la mejor para unidades de tipo pesado que resiste
mucho tiempo por sus extras en la construcción.

Además.

- Brinda un mayor kilometraje original
- Tiene una excelente resistencia al desgaste
- Proporciona mayor capacidad de renovación.
- La seguridad, maniobrabilidad y poder de frenaje a su vehículo

SUPER MONTERREY DE UNIROYAL.
Con todas las de ganar.



Y AL TIEMPO QUE LE
ABRÍA LA CELDA.

PUEDES SALIR. PA-
RECE QUE FUISTE
PERSONAJE PRIN-
CIPAL DE UNA BA-
TALLA IMPORTANTE.

¿QUE HUBIERA PASA-
DO DE NO HABER
SIDO ASÍ, SHERIFF?

NO TIENE NIN-
GÚN CASO QUE
LO PREGUNTES.



NO, NO HABÍA NINGÚN CASO. AL SALIR DE LA CÁRCEL, ART SE DIO CUENTA DE QUE ERA BLANCO DE TORVAS MIRADAS. MIRADAS EN LAS CUÁLES CAMPEABA EL DESEO DE MATAR.



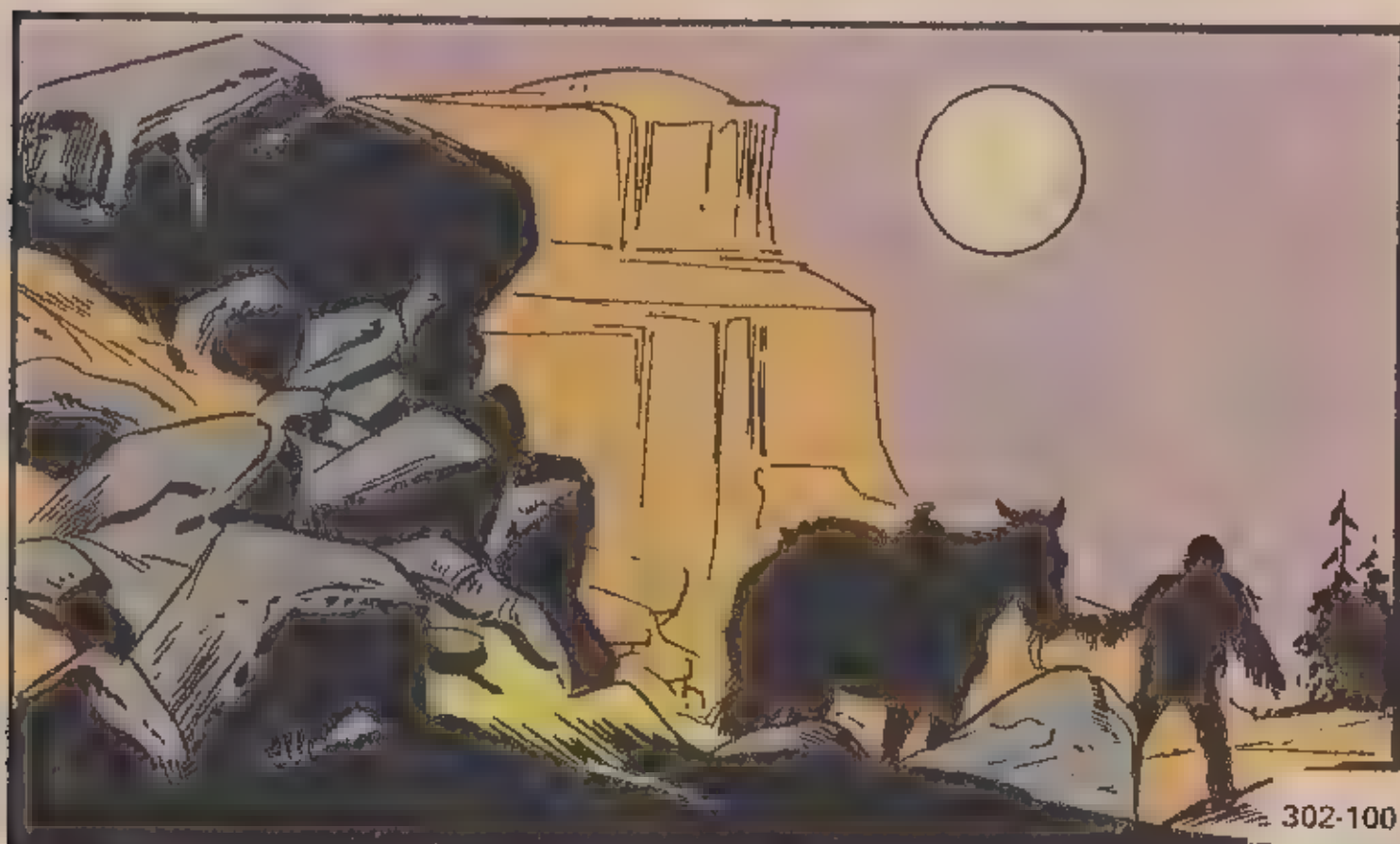
MONTÓ EN SU CABALLO PREGUNTÁNDOSE SI VALÍA LA PENA EL TENER LA PIEL BLANCA.



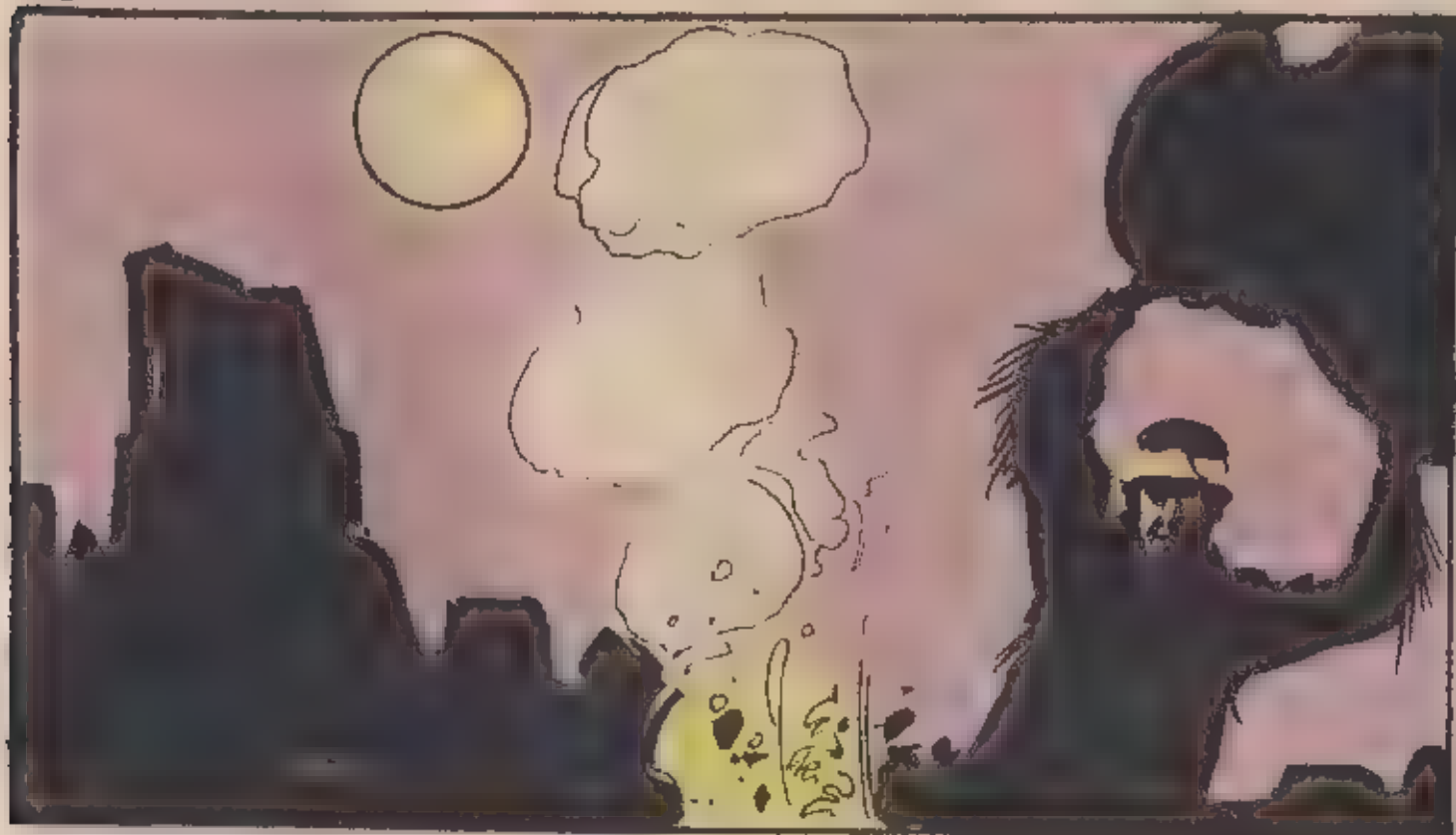
CABALGÓ MUCHAS NOCHES. EVITÓ CAMI-
NOS TRANSITADOS.



ESTUDIABA EL TERRENO Y BUSCABA HUE-
LLAS.



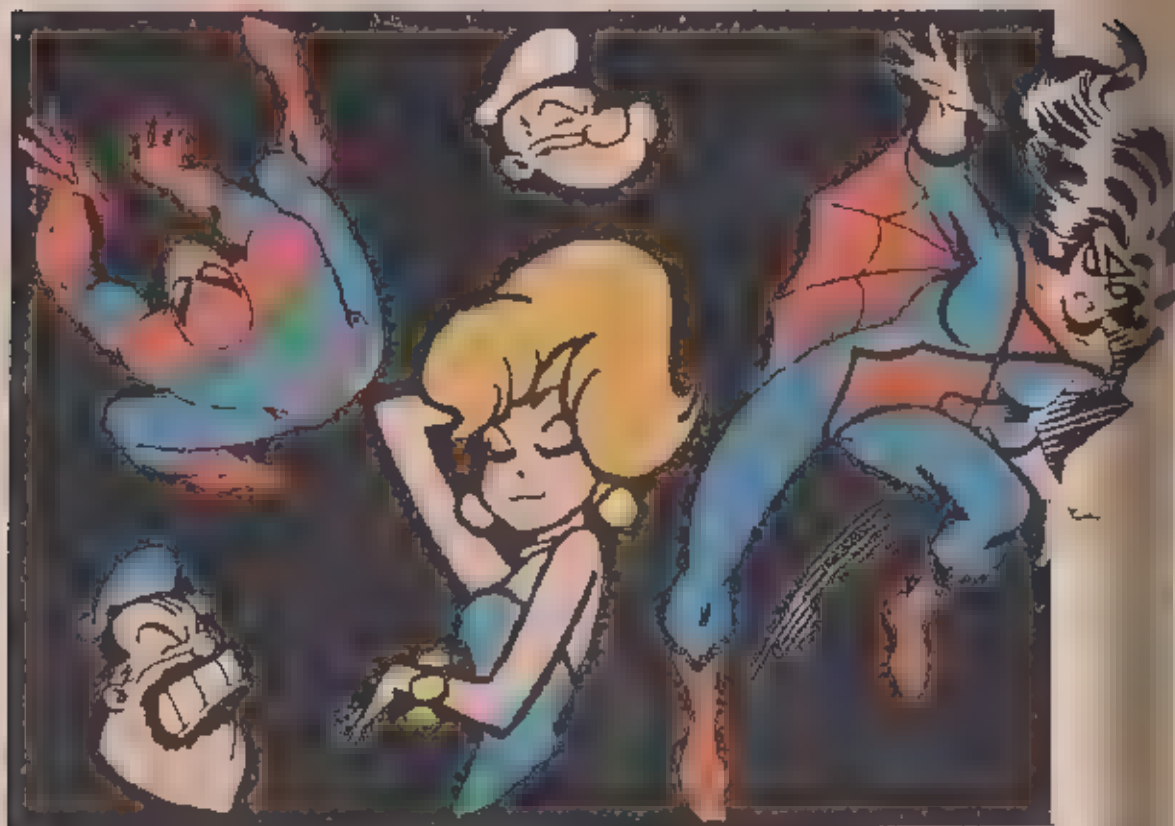
EN UN LUGAR DETERMINADO POR ÉL, ENCENDIÓ UNA FOGATA Y LANZÓ VOLUTAS DE HUMO.



DE LA LEJANÍA LE CONTESTARON.



Un mundo de magia, aventura y color



CARICATURAS

Nuestra manera de entretener al niño con su pasatiempo favorito: las caricaturas.

Con sus héroes del mundo animado: "Scooby Doo", "El Pájaro Loco", "Popeye", "El Llanero Solitario", "Superhéroes", "El Hombre Araña", "Flash Gordon", "Meteoro Robin Hood" y muchos más.

Que sus niños se diviertan con CARICATURAS.



MÁS TARDE, AL LLEGAR A UNA CANADA LANZÓ UN GRITO.



DOS GUERREROS COMANCHES BROTORON DE LA ESPESURA.



BÚFALO GRANDE ESTABA MÁS VIEJO Y CANSADO.

NUNCA PENSAR
QUE REGRESAR
A NOSOTROS.

HE VUELTO.

¡UUIIR!



¿MI
HIJA...?

PARTIÓ PARA EL VALLE
DE LOS VERDES PRADOS.
UNOS BLANCOS LA MATA-
RON, AL IGUAL QUE A MI
HIJO. TU NIETO.



GRANDE SER MI
PENA. TAMBIÉN,
GRANDE SER
LA TUYA.

MATE A LOS ASESINOS,
PERO SIENTO DENTRO
DE MÍ QUE ESO NO
BASTA. LA RAZA BLAN-
CA ESTÁ PODRIDA.



Gane mucho dinero sin arriesgar un solo centavo

Para demostrarlo le enviaremos
TOTALMENTE GRATIS
un Catálogo de Nuestra
Joyería de Fantasía

Si le interesa GANAR DINERO lea esto ¡IMAGINESE! un negocio sin necesidad de experiencia, sin ningún riesgo, que puede llevarlo en la mano UN NEGOCIO en que se puede ganar de \$1,500.00 a \$3,000.00 por día comprobables



¿Parece Increíble? ¡NO LO ES!

Envíe hoy mismo por correo el cupón de abajo y en dos semanas usted empezará a GANAR DINERO.

JOYIPLAST, S.A., es la empresa con más

prestigio en México. En sus 25 años ha formado la mejor línea de Joyería de Fantasía y sobre todo de muy fácil venta, esto es debido a que nuestros productos son de reconocida calidad y muy bajo precio.

SOLO MOSTRAR Y VENDER.

¿Quiere ganar dinero? ¡Verdadero dinero! aquí esta su gran OPORTUNIDAD con sólo MOSTRAR EL CATALOGO a conocidos, parientes, o vecinos. Usted obtendrá un 48%, si 48% de ganancia en cada artículo que le pidan.

¡Piénselo! Cuando Alguién le compra \$ 500.00 usted gana \$ 240.00, cuando le compran \$ 1,000.00 usted gana \$ 480.00 y basta mostrar nuestro Catálogo para obtener muchos pedidos.

¡PIDA AHORA SU CATALOGO Y A GANAR MUCHO DINERO!

¿Es lo que usted andaba buscando? Apos-
tamos que SI!

¿Quiere ganar dinero con JOYIPLAST?
¡Claro que quiere!

Ahora mismo llene con letra muy clara el cupón de abajo y mándelo por correo. Al recibirlo le enviaremos su CATALOGO y todo el material para hacer el negocio. Sin

que le cueste un sólo centavo ¡ES GRATIS! sin ninguna obligación; Si decide no mostrar su Catálogo no se le pedirá devolver ese valioso material

¡Déjenos demostrarle cuánto vale su tiempo en este gran negocio MANDE SU CUPON AHORA, o sus datos en cualquiera otra hoja de papel, pero AHORA MISMO.

JOYIPLAST, S.A. Guerrero 147 Coyacán, 04100 México, D.F.

Envíeme de inmediato CATALOGO guía del negocio
GRATIS y sin ningún compromiso **-NOV-**

NOMBRE _____

DIRECCIÓN _____

CIUDAD _____ EDO _____

¡IMPORTANTE! PERSONAS QUE VIVAN EN EL D.F. Y ESTADOS
CINCUENUEVE PUEDE PASAR A RECIBIR SU CATALOGO
PERSONALMENTE A:



ENTONCES... ¿VE-
NIR A PELEAR A
NUESTRO LADO?

SÍ. CON TODAS MIS
FUERZAS Y TODO
MI CORAZÓN.



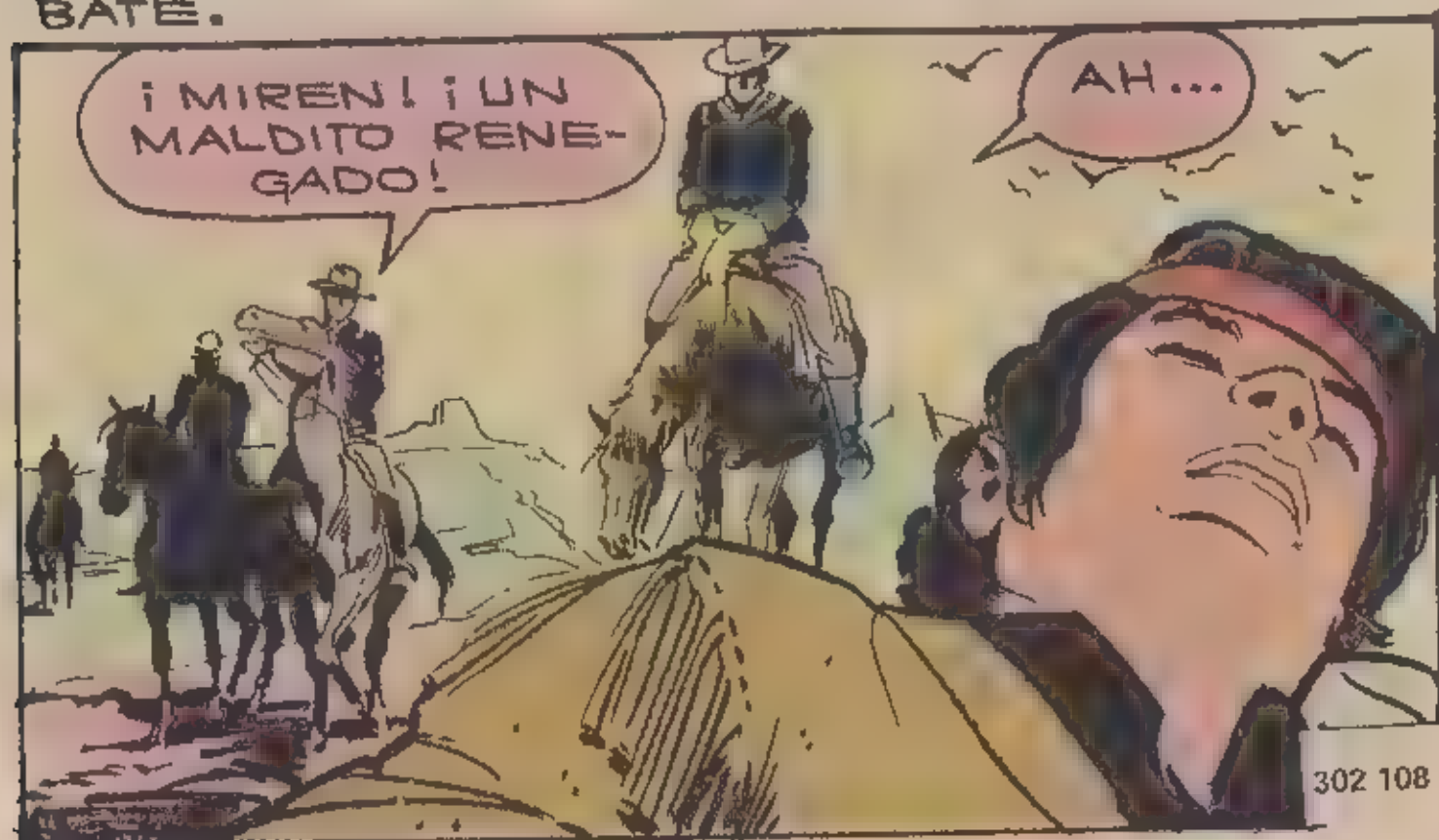
UN INDIO DE GRAN PORTE SURGIÓ DE LA
OSCURIDAD.

CABALLO LOCO ESTAR
CON NOSOTROS,
"ARBOYE."





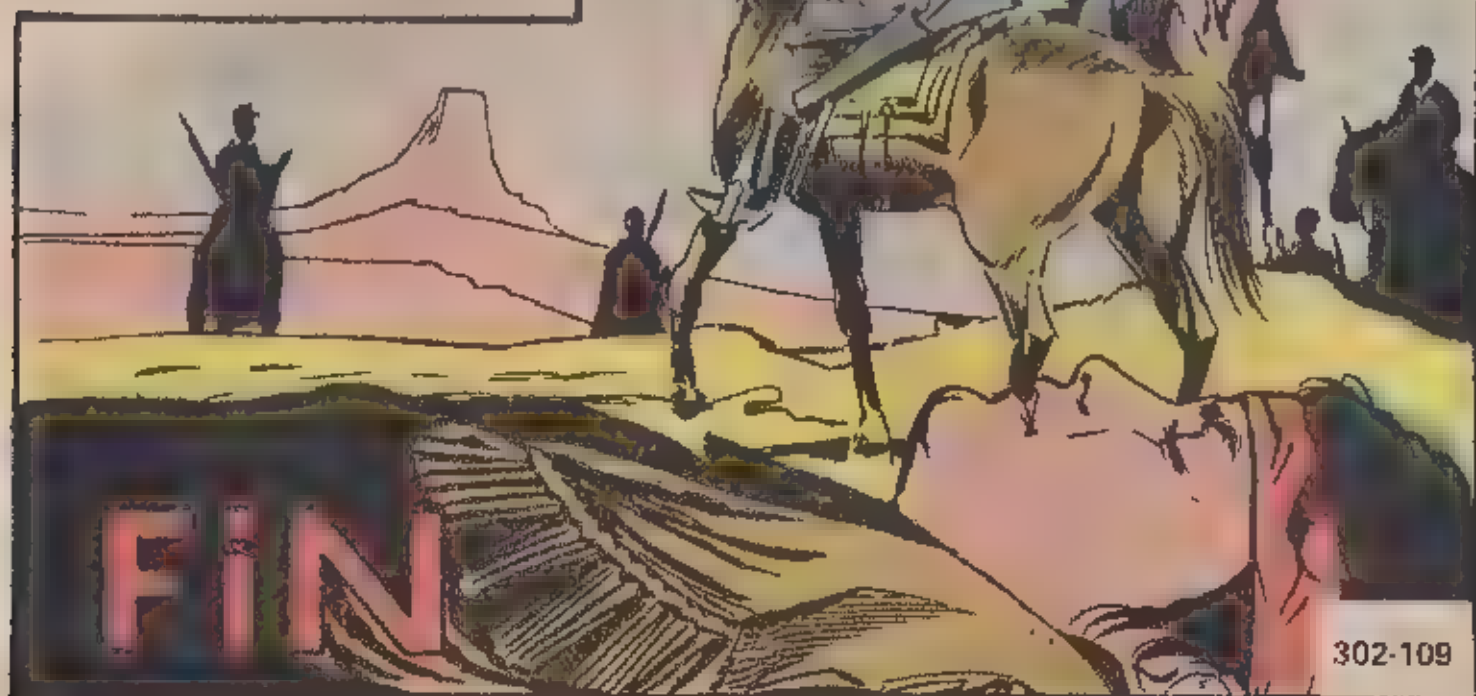
FUERON MUCHAS LAS BATALLAS EN QUE PARTICIPÓ, SU NOMBRE LLEGÓ A SER TEMIDO, PERO UN DÍA DESPUÉS DE UN COMBATE.



ASÍ FUE COMO TERMINÓ ART BOYER, O "AR-BOYE" COMO LE DECÍAN SUS HERMANOS ROJOS PELEANDO PARA ECHAR FUERA DE SU ALMA TODO EL VENENO QUE LA MALDAD DE BLANCOS E INDIOS LE HABÍAN SEMBRADO.

ES UN BLANCO ATAVIADO DE COMANCHE. LO DEJAREMOS PARA QUE SE LO COMAN LAS FIERAS Y LOS BUTRES.

COMO LISTED ORDENE SEÑOR.



302-109

EL LIBRO VAQUERO

AÑO V No. 302

FECHA DE APARICION

AGOSTO 30 DE 1984

DIRECTOR GENERAL
RAFAEL MARQUEZ TORRES

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. Morelos 16, Tercer piso México 1, D.F. Tel 585-44-55 Ext 226 Directora Artística MARIA DEL CARMEN DE PARDO Producción Artística RODOLFO MORALES ROJAS. Gerente de Publicidad GEORGINA P DE GUZMAN. Impresión Interiores y Forros EDITORIAL OFFSET, S.A. Durazno Esq Ejido Tepepan Xochimilco, D.F. Tel. 676-44 11. EDINSA, Ocampo No. 1526, Tijuana B.C. TEXAS. P.E.S.A. 1805 JACQUELYNE DRIVE HOUSTON, TEXAS. U.S.A. Licitud de Título No. 870. Licitud de Contenido No. 511 Otorgado por la H. Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Sría. de Gobernación. Fecha 4 de Agosto de 1981 c COPYRIGHT 1978. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. Los hechos y personajes de esta historia son ficticios, cualquier semejanza con hechos de la vida real, son una mera coincidencia. No se devuelven originales.

Autorización como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos de México REGISTRO DGC-NUM. 081 1182, CARACTERISTICAS 224751601

CÓDIGO POSTAL 06040
COPYRIGHT

CONOCIENDO EL OESTE



POR
WRITING WOLF

Aridas y calcinadas por el sol, eran las tierras que hacia el sudoeste de las llanuras, ocupaban los navajos y los apaches. Al contrario de otras tribus, los navajos se desenvolvieron como un pueblo sedentario dedicado al pastoreo y labores de artesanía manual que les proporcionó merecida fama en todo el mundo, siendo inclusive en el presente, la población más numerosa entre las tribus que aún sobreviven en el oeste.

Como las tierras de su territorio no eran muy apetecibles, la vida de estos indios transcurrió en cierto modo tranquila durante muchos años.

El colono americano, en cuya mente existía la idea de ricas tierras que le produjeran algún beneficio, francamente no codiciaban en nada los desiertos y los cañones rocosos que eran el

hábitad de estos indios, y por lo mismo, los pocos comerciantes que se habían aventurado en sus tierras, apenas si habían sufrido algún descalabro.

Por la cercanía, la mayor enemistad existía en contra de los mexicanos y persistió mucho tiempo después de la Independencia de México.

Hechos verdaderamente bochornosos se suscitaron cuando, como en todo en lo que interviene el dinero, la codicia hizo su aparición y se llegó a ofrecer recompensas de cien dólares por el cuero cabelludo de un guerrero apache, cincuenta por el de una mujer y veinticinco por el de un niño.

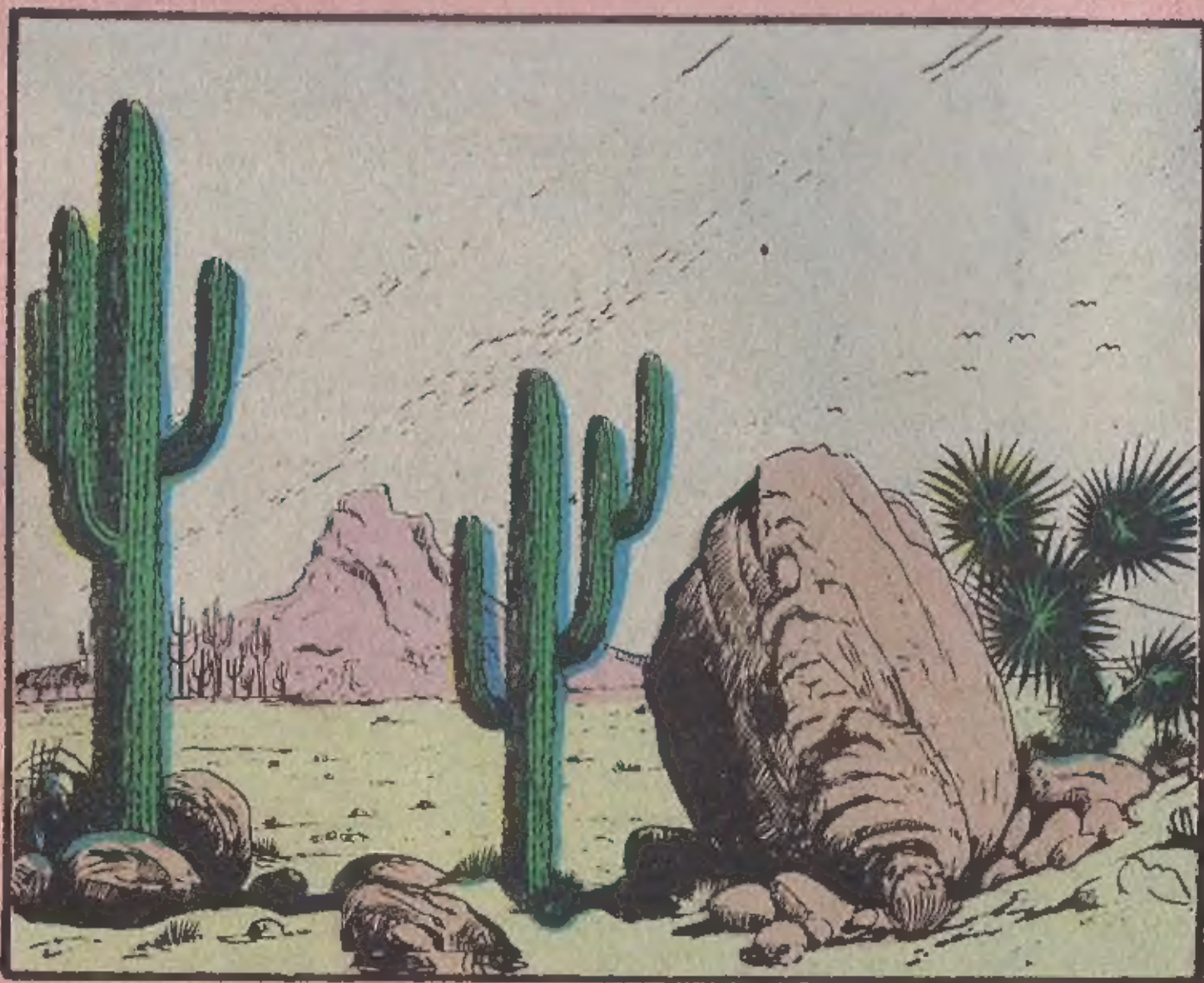
En 1822, en Santa Rita, Nuevo México, Jesse Johnson, un vil trampero sin el menor escrúpulo encontró la manera fácil de ganar dinero sobornando al jefe

apache Juan José para que les permitiera a los españoles extraer el cobre que se había descubierto en el pueblo, a cambio de buena comida y bebida, que les daban los españoles, cuidaba que sus hombres no entorpecieran las ilegales negociaciones.

Y así, un día, el traidor blanco invitó al goloso jefe y sus seguidores a un festín,

y aprovechando el momento álgido de las libaciones, con dos cañones que había ocultado en la plaza, barrió con cuanto indio había por ahí.

Igual que la matanza de Sand Creek desató el estallido de las guerras sioux, el asunto de Santa Rita provocó una terrible y sangrienta venganza apache.



Los expertos dicen:

"Usted tendrá la mujer que quiera."

La manera más fácil de conquistar a la mujer de sus sueños ¡Sea ella quien sea!

La empresa Behavior Modification Systems Inc. desarrolló a partir de la ciencia de modificación del comportamiento y de los conocimientos de Psicología Aplicada un método fácil, nuevo y muy eficaz para conquistar a la mujer.

En Personna de México adquirimos todos los derechos de traducción de este sensacional sistema para el idioma español y vamos a comercializarlo en México.

El método es el BM-TELECOMMAND.

LAS MUJERES SON ATRAIDAS NATURALMENTE POR USTED.

Cuando comienza a usar el BM-TELECOMMAND usted pondrá a su servicio una de las fuerzas más poderosas conocidas por el hombre.

La mayoría de las mujeres lo verán como el hombre que les gustaría conocer mejor, mucho mejor; algunas se sentirán atraídas inmediatamente y otras sencillamente no podrán resistirlo.

No nos entienda mal. No vamos a poner fuerzas ocultas a su disposición.

Nosotros vamos a revelarle un sistema altamente eficaz y poco conocido para la atracción personal, un sistema disponible para cualquier hombre que quiera hacer un pequeño esfuerzo para aprenderlo.

EXPLORE TODAS SUS POSIBILIDADES.

Usted será capaz de conocer, citar y probablemente seducir a cualquier mujer. En pocos días podrá, con la mayor naturalidad platicar con la mujer que quiera, saber su nombre, dirección y teléfono.

Esto será solo el comienzo; de aquí en adelante ella estará de acuerdo prácticamente con todo lo que usted diga o quiera, claro que siendo razonable.

NO SE MENOSPRECIE CON DUDAS TONTAS.

Todo lo anterior puede parecerle tonto. Si este es el caso permítanos una sugerencia: Ponga sus dudas a un lado por un momento y dese a sí mismo la oportunidad. El principio funciona... Y nada cambiará esto. Si persiste con dudas y ni siquiera lo intenta,



usted se estará menospreciando.

SI NO FUNCIONA CON USTED, LE DEVOLVEMOS TODO SU DINERO, INCLUSIVE EL VALOR DE LAS ESTAMPILLAS.

El BM-TELECOMMAND está funcionando para miles de hombres y va a funcionar con usted. Nosotros lo garantizamos. Intente usar el sistema BM-TELECOMMAND por un mes. Si usted no conoce, sale o seduce a más mujeres en este mes que durante el año pasado, devuelva el material a Personna de México.

Nota: En virtud de ser un método muy especial, nuestro tiraje del sistema BM-TELECOMMAND no es muy grande. No pierda tiempo. Mande el cupón que se encuentra abajo ¡hoy mismo!

PERSONNA DE MEXICO, S.A. DEC. V. I.
APARTADO POSTAL 100-001
C.P. 02520 México, D. F..

☒ Si, mandeme el sistema "B.M. Tele Command" con la mayor discreción posible, para esto anexo \$2,400.00 y, en

☐ Giro Postal ☐ Giro Bancario
 (Favor de llenar con letra de molde)

Nombre _____
 Calle _____ No. _____ Int. _____
 Tel. _____ C.P. _____ Ciudad _____
 Estado _____ País _____

ATENCION: MANDAR EL CUPON CON SU GIRO POSTAL O BANCARIO EN EL MISMO SOBRE DE OTRA MANERA NO SE ACEPTARÁ EL ENVIO



GRACIAS A
**Hemphill
Schools**

"YO ASEGURE MI EMPLEO"

"Como testimonio personal quiero decirles que estoy trabajando en una de las más importantes compañías en Aire Acondicionado y Refrigeración de mi Estado. Eso me da mucha satisfacción, pero ésta es mayor cuando sé que estoy considerado entre los mejores técnicos por demostrar siempre capacidad para desarrollar mi trabajo, considerando el corto tiempo que tengo de ingresado.

El día que recibí mi diploma es inolvidable en mi vida, qué importante es contar con la seguridad de tener un conocimiento técnico que significa empleo seguro y ganancia económica. Por eso recomiendo a muchas personas su prestigiada institución, porque su labor es muy noble y de gran calidad humana."

Julio Zapata Cupil
Villahermosa. Tab.

**USTED TAMBIEN PUEDE OBTENER UN EMPLEO SEGURO Y BIEN PAGADO
APRENDIENDO EN SU HOGAR UNO DE LOS CURSOS DE
Hemphill Schools**



● **MEXICO, D. F.**
Independencia No. 100
Centro 06050
Tel. 518-42-58 y 518-42-78
METRO JUAREZ.

● **GUADALAJARA, JAL.**
Alcalde No. 146
Centro 44100
Tel. 14-91-66

● **PUEBLA, PUE.**
7 Norte No. 4
Centro 72000
Tel. 46-11-83

● **MONTERREY, N. L.** Calle
Arteaga 253 Ote.
Centro 64000
Tel. 72-38-80

● **MERIDA, YUC.**
Calle 58 No.
466-A X 55
Centro 97000
Tel. 3-07-44

● TELEVISION A COLOR, RADIO Y ELECTRONICA
● MECANICA AUTOMOTRIZ ● INGLES
● AIRE ACONDICIONADO, REFRIGERACION Y ELECTRICIDAD ● MOTORES DIESEL
● CONTABILIDAD

PROGRAMAS DE ENSEÑANZA AUTODIDACTICA

● TRANSISTORES ● SOLDADURA ● GUITARRA

**ENVIE HOY MISMO
ESTE CUPON Y RECIBA
GRATIS
AMPLIA INFORMACION**

Hemphill Schools

80M-6908

Independencia
No. 100 Centro 06050

NOMBRE _____

DIRECCION _____

COO POST _____

CIUDAD _____ EDO • PROV _____

DESEO RECIBIR INFORMES DEL CURSO DE _____

SI USTED RESIDE EN U.S.A. ESCRIBA A: HEMPHILL SCHOOLS 1743 SOUTH VERMONT AVE LOS ANGELES CALIFORNIA 90006 USA

Sea Promotor de Nuestras Tarjetas de Navidad y Calendarios. Fácil y Rápido



Gane \$ 50,000.00, \$ 100,000.00 hasta \$ 150,000.00 o más

en **LA ESFERA**

Le Proporcionamos Todo un
SISTEMA DE VENTAS

Realice en sus Ratos Libres una Actividad Amena y Lucrativa
en Beneficio de su Familia

USTED RECIBE

- * 2 Catálogos Navideños de Primera Calidad con un extenso surtido de Tarjetas, Calendarios de Bolsillo, de Pared y de Escritorio.
- * Un INSTRUCTIVO DINAMICO con los detalles y condiciones de Nuestro Sistema de Ventas.
- * Papelería de Trabajo Complementaria.

"SOLO EN AGOSTO"
50 % Hasta Agotar Existencias
Por Sólo \$ 700.00
como DEPOSITO FACILMENTE
RECUPERABLE reciba este
material cuyo Costo Real
Es de \$ 5,000.00

USTED GANA

- * Hasta el 50% de Comisión.
 - * La Devolución de su Depósito y el derecho al material de trabajo para el año siguiente.
 - * 25 Tarjetas de Regalo De-para.
 - * 25 Tarjetas impresas a su gusto.
 - * Premios hasta por \$ 14,000.00 en efectivo.
- Para Ud. y su cliente un Bonito Regalo.

DISFRUTE estas UTILIDADES
desde ahora, aproveche
nuestra PROMOCION por
inicio de Temporada.

Nota Importante: Les recordamos que La Esfera **"NO TIENE SUCURSALES"**.

Recorte este Cupón y ENVÍELO NO mande dinero en efectivo



LA ESFERA

LUIS MOTA 102-B
04070 México, D. F.

Fecha

De acuerdo con su PROMOCION, adjunto GIRO POSTAL por \$ 1,400.00 como DEPOSITO por DOS Muestrarios de Navidad y Calendarios, así como toda la papelería complementaria.

Nombre

Domicilio

Lugar y Edo. C. P.

Si vive en el D. F. aproveche
También nuestra Promoción
Visítenos HOY MISMO

Si no pudiera aceptar esta invitación, le rogamos la obsequie a otra persona.